

۱۲
رجسٹر نمبر ۱۷۸۱

معارف

مجلس اراکین کا ماہوار علمی رسالہ

ترتبہ

سید سلیمان ندوی

قیمت: پانچ روپیہ سالانہ مع محصول

باج تمام مسعود علی ندوی

مطبع معارف میں چھپکر

دفتر دارالمصنفین عظیم گندم سرائی ہوا

مجلد پانزدہم ماہ جمادی الثانی سنہ ۱۳۴۳ھ مطابق ماہ جنوری سنہ ۱۹۲۵ء عدد اول

مَضَامِینُ

شذرات	مولانا عبد السلام صاحب ندوی	۸ - ۲
مسلمانوں کے تنزل کی داستان	"	۲۵ - ۹
سیر اکبر	مولوی ابوالکمال صاحب ندوی	۳۰ - ۲۶
علامہ شروانی	جناب سید منظر علی صاحب	۳۵ - ۳۱
فریڈرک منٹے	مولوی مظفر الدین صاحب ندوی	۵۷ - ۴۶
اورنگ آباد (دکن)	جناب حفیظ احمد صاحب منصف کلار کی	۶۵ - ۵۹
یورپ کی خفیہ مجلس انقلاب	"	۶۸ - ۶۶
نجدیوں کا مذہب	"	۷۰ - ۶۸
اخبار علیہ	"	۷۴ - ۷۱
ادبیات	عزیز، ہادی، تبسم	۷۷ - ۷۵
مطبوعات جدیدہ	"	۸۰ - ۷۸

سُیُورَةُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

جس کا مفصل اشتہار شذرات کے پہلے اور آخری صفحہ میں درج ہے، چھپکر تیار ہے، قیمت
درجہ اولیٰ عطر درجہ دوم سے، تقطیع کلان تعداد صفحات ۶۱۸،
"منہجہ"

نمبر شمار	مضامین	صفحہ	نمبر شمار	مضامین	صفحہ
۶	سرود مرغ سحر	۳۸۸		باب التقریظ والانتقاد	
۷	عزار نجد	۱۵۵	۱	تاریخ الدولتین	۲۳۵
۸	کلام اثر صہبائی	۱۵۶	۲	تصوف اسلام	۳۹۱
۹	کلام عابد	۱۵۶	۳	خیابان عرفان	۴۷۲
۱۰	کلام ممتاز	۲۲۵	۴	سیرۃ عمر و بن العاص	۴۷۵
۱۱	کلام ہادی	۲۲۵	۵	معارف اور زمیندارین معارضہ عروسی	۳۰۰
۱۲	لمعات	۲۲۵		مطبوعات جدیدہ	
۱۳	اوراق پارینہ	۳۱۸، ۲۴۰، ۲۳۸، ۱۶۰، ۱۵۸، ۸۰، ۷۷، ۷۵			
۱	صدنیات	۲۵۷، ۲۲۶			

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شذرات

احمد مذکور سیرۃ النبی جلد سوم جس کا مدت سے انتظار کیا جا رہا تھا چھپر شائع ہو گئی جسکی ضخامت (تقریباً ۵۹۷ صفحے کی ہے) اور بشمول فہرست مضامین و غلطنامہ وغیرہ صفحات کی تعداد ۶۱۸ تک پہنچ جاتی ہے۔ درجہ اول کی قیمت غلط اور درجہ دوم کی سے رکتی گئی ہے، جو گذشتہ جلدوں سے جن کے صفحات کی تعداد اس سے کم ہے، نسبتہ کم ہے، اگرچہ تخفیف قیمت میں کاغذ کی ارزانی کو ایک حد تک دخل ہے، تاہم اس کے ساتھ یہاں یہ خواہش بھی اس کا سبب ہو کہ یہ مقدس کتاب قوم میں بکثرت شائع ہو اور عام و خاص ہر قسم کے لوگ اس کو اپنے لیے مشعل ہدایت بنائیں۔

مضامین کے لحاظ سے کتاب کی جامعیت کا اندازہ تو فہرست مضامین سے ہو گا جو باریک خط میں آٹھ صفحہ میں آئی ہے تاہم کتاب کی اجمالی ترتیب یہ کہ ابتدا کے ۲۲ صفحوں میں فلسفہ قدیم، فلسفہ جدیدہ اور قرآن کے رو سے معجزہ کی حقیقت، اُس کے وقوع و امکان، اور غرض و غایت پر مفصل بحث کی گئی ہے، پھر خصائص نبوت یعنی وحی، الہام اور مکالمہ الہی وغیرہ کی تفصیل ہے، اس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اُن معجزات کا ذکر ہے جو قرآن مجید اور احادیث صحیحہ میں مذکور ہیں، پھر اُن معجزات پر تنقید کی گئی ہے جو غیر مستند روایات کے ذریعہ سے عوام میں پھیلے ہوئے ہوئے ہیں، اور سب کے اخیر میں بشارات و خصائص محمدی سے بحث کی گئی ہے، اور انہی پر کتاب کا خاتمہ ہو گیا ہے۔

شعر ابجد اگرچہ اپنی نوعیت کے لحاظ سے اردو زبان میں ایک جدید قسم کی کتاب ہو گی، تاہم اس میں اردو شاعری کے تاریخی انقلابات و تغیرات سے بحث کی گئی ہے، اور تاریخی و ادبی حیثیت سے اردو شاعری کے تمام اصناف مثلاً غزل، مثنوی، قصیدہ، اور مرثیہ وغیرہ پر ناقدانہ تبصرہ کیا گیا ہے، لیکن اس سلسلے میں اردو شعرا

کے حالات بالکل نظر انداز کر دیے گئے ہیں، اور صرف ان کے کلام کو پیش نظر رکھا گیا ہے، اگرچہ شعرا ابجد کی اس تاریخی کمی کو آج سے بہت پہلے مولانا محمد حسین آزاد کی آب حیات نے پورا کر دیا ہے، تاہم اس میں صرف چند مشہور شعرا کے حالات ہیں، اور وہ بھی غیر مختصانہ اور غیر مستند طریقے پر لکھے گئے ہیں، اسلئے اس زمانے میں یہ ضرورت محسوس ہو رہی تھی کہ اردو کے تمام مشہور اساتذہ کے حالات میں ایک مبسوط اور مختصانہ تذکرہ مرتب کیا جائے، اور اس میں اُن تمام اساتذہ کے کلام پر تبصرہ جو جنہوں نے اردو شاعری کو ترقی دی، مولانا عبدالحی صاحب مرحوم سابق نظم تذکرۃ العلماء نے اسی ضرورت کو پیش نظر رکھ کر ایک مبسوط تذکرہ گل رعنا کے نام سے مرتب فرمایا تھا جو آج ان کی وفات کے دو سال بعد دارالمصنفین کی طرف سے شائع کیا گیا ہے، اس میں سب سے پہلے اردو زبان اور اردو شاعری کی تاریخ درج کی گئی ہے، اس کے بعد شعرا کے دکن کا تذکرہ ہے، پھر ہر دور کے شعرا کے حالات ہیں، جبکہ خاتمہ اساتذہ دور جدید مثلاً مولانا حالی اور سید اکبر حسین وغیرہ پر ہوا ہے، صفحات کتاب کی تعداد ۵۴۸ اور قیمت صرف چھپائی میں وہی اہتمام کیا گیا ہے جو دارالمصنفین کی تمام کتابوں کے ساتھ کیا جاتا ہے، اب گل رعنا اور شعرا ابجد دونوں کے مجموعے نے شعرانجم کی طرح اردو شاعری کی تاریخ کو بھی مکمل کر دیا ہے، اور اب اردو شعرا ابجد یعنی عربی شاعری کی تاریخ رچ جاتی ہے جس کے لیے ہم بہترین فرصت کے منتظر ہیں،

۔۔۔

ہم کو نہایت مسرت ہوئی کہ مسلم یونیورسٹی نے صاحبزادہ آفتاب احمد خان کے دور حکومت میں علم پرستی شروع کر دی ہے، اور اس سلسلے میں ڈاکٹر اقبال اور سید امیر علی کو ڈاکٹری کی ڈگری دینے کا فیصلہ کیا ہے، اس نے گذشتہ سال اس کے لیے جس ترغ زرین بال کا انتخاب کیا تھا، اسکو دیکھتے ہوئے ہم کو یہ بالکل توقع نہیں تھی کہ وہ کبھی اُن لوگوں پر بھی اپنی نگاہ غلط انداز ڈالیگی جو خود خواہ سفید فلسفہ کاغذ کو سیاہ کرتے رہتے ہیں لیکن ہم خوش ہیں کہ صاحبزادہ صاحب نے اس خیال کو غلط ثابت کیا ہے، اور اب اگر ہمارا جدید تعلیم یافتہ گروہ مسلم یونیورسٹی کی ڈگری کو وقعت کی نگاہ سے دیکھتا ہے تو ہمو یقین ہے کہ ہماری یونیورسٹی کا یہ حسن انتخاب اس کے بعض افراد کو دوسرے

قومی و ذاتی مشاغل کے ساتھ علمی خدمات کی طرف بھی متوجہ کرے گا۔

—:—

ہم نے مسلمانوں کے تنزل کی داستان کے عنوان سے اس پرچہ میں جو مضمون لکھا ہے اس میں ایک بڑے عالم نے مسلمانوں کے علمی تنزل کا سبب کثرت تصنیفات اور قیام مدارس کو قرار دیا ہے، اور علامہ ابن خلدون بھی کثرت تصنیفات کو علمی ترقی کے لئے مضر خیال کرتے ہیں، لیکن بد قسمتی سے اس زمانے میں یہی کثرت تصنیفات معیار کمال خیال کیجاتی ہے اور اس پر بڑا فخر و ناز کیا جاتا ہے، ہم اردو اور عربی رسالوں میں اس زمانے کے مشاہیر کے حالات میں اکثر پڑھا کرتے ہیں کہ آپ بڑے مصنف ہیں اور آپکی تصنیفات کی فہرست ہنایت طویل ہے، پنجاب روز بروز تصنیفات کا انبار لگاتا جاتا ہے، اور حضور نظام خلدائے ملک نے بھی اپنے علمی وظیفہ خواروں کیلئے ہر سال ایک کتاب پیش کرنے کی شرط لگا دی ہے، لیکن کیا یہ علمی ترقی کی دلیل ہے؟ کیا اس طریقہ نے اردو زبان میں ہر کس و نا کس کو مصنف نہیں بنا دیا ہے؟

—:—

روشن شاہی مرحوم روزانہ صرف ایک صفحہ لکھتے تھے اور فرماتے تھے کہ مکرزی کے بیت میں جتنا لعاب ہوتا ہے اتنا ہی جالافتی ہے، اسی اصول کو پیش نظر رکھ کر دانشمندان قائم کیا گیا ہے، جس میں کثرت تصنیف کے بجائے کثرت مطالعہ اور وسعت نظر کو معیار کمال قرار دیا گیا ہے اور اسی اصول کے مطابق اس کے رفقاء دار کا ان تصنیفات دیکھا کرتے ہیں اور نتیجہً محمد اشرف کہ اب تک قابل اطمینان ہے،

—:—

اس اصول کے موافق دانشمندان تو بری بھی طرح قائم ہو گیا، لیکن آخر ہندوستان میں کوئی تعلیم گاہ ایسی بھی ہے جو تعلیم تو دیتی ہو، لیکن اس پر مدرسہ کے اصطلاحی لفظ کا اطلاق نہ ہوتا ہو جو قدیم زمانے میں علماء کے پرائیوٹ محکانات اور بڑے بڑے شہروں کی مساجد، بلکہ دیہات و قصبات میں بھی اس قسم کی بکثرت تعلیم گاہیں موجود

تھیں، جن میں صرف محدود سے چند طلباء تعلیم پاتے تھے اور با کمال ہو کر نکلتے تھے، لیکن اب ان سادہ مگر متبحر خیر درگاہوں نے شاندار مدارس کی صورت اختیار کر لی ہے جنکی رپورٹوں میں سب سے زیادہ اس امر پر فخر کیا جاتا ہے کہ ہمارے یہاں طلباء کی تعداد پانچ سو ہے، جن میں چند طالب العلم مصر، شام، عراق اور بغداد کے بھی ہیں، سب سے زیادہ ہماری مسلم یونیورسٹی اس پر فخر کرتی ہے، لیکن علی گڑھ کے جو طلباء ہمیشہ اسکی شکایت کرتے رہتے ہیں کہ ہمارا کھانا اچھا نہیں ملتا، انھوں نے کبھی اس پر بھی غور کیا ہے کہ جس دیگی میں بہت سے لوگوں کے لئے گوشت پکایا جاتا ہے وہ بہت لذیذ نہیں ہوتا اگر کسی روشن خیال طالب العلم نے یہ ڈسکوری کر لی ہے تو اس کو چاہئے کہ اس نظریہ کو اس روحانی غذا پر بھی منطبق کرے جو اس کو مسلم یونیورسٹی روزانہ دیتی ہے،

ندوہ میں طلبہ کی تعداد ہمیشہ کم رہی، لیکن ہمارے کبھی اسکا افسوس نہیں ہوا کیونکہ جتنے حارس کے مشورہ پر یہ تصدیق

میں پہلے ہی دن اس مصرع کو پڑھ کر ازبر کر لیا تھا "فقلت لہا ان الکماہم قليل" آج جامعہ ملیہ بھی طلباء سے خالی ہوتی جاتی ہے، لیکن ہمارے اس کا کچھ افسوس نہیں، البتہ ان قلیل طلباء کیلئے کثیر مصارف کے ساتھ بہترین تعلیم و تربیت کا انتظام ہم ضروری سمجھتے ہیں،

—:—

ہم نہیں جانتے کہ سوراج کے قائم ہو جانے کے بعد ان غریب بستیوں کا کیا حشر ہوگا جنھوں نے اپنی زندگی اشاعت علم کے لئے وقف کر رکھی ہیں، لیکن موجودہ حالت میں ہمارے ان کی حوصلہ افزائی کا کوئی ذریعہ نظر نہیں آتا، بعض صوبوں کی گورنمنٹیں جن میں بد قسمتی سے ہمارا صوبہ متحدہ شامل نہیں کبھی کبھی مصنفین و مترجمین کو ایک رقم بطور انعام کے دے دیا کرتی ہیں جسے کسی قدر ان غریبوں کی اشک ثنائی ہو جاتی ہے، لیکن جو لوگ ان مصنفین و مترجمین کو پیدا کرتے ہیں یعنی بکاتب قائم کرتے ہیں، بورڈنگ ہاؤس تعمیر کرتے ہیں، اور مدارس کو چلاتے ہیں انکی قدروانی کا کوئی سامان نہیں جن لوگوں نے زمانہ جنگ میں خود چندے دیئے دوسروں چندے دلوائے،

اور فوجی بھرتی میں گورنمنٹ کی مدد کی گورنمنٹ نے ان کو خطابات دیئے، تمغے عطا کئے، اور خوشنودی کی سندیں عنایت فرمائیں لیکن جو لوگ ایک مدت سے علمی تعلیمی سپاہیوں کی بھرتی کر رہے ہیں کبھی گورنمنٹ کی نگاہ غلط انداز بھی ان پر نہیں پڑی، جبکہ وہ یہ ہے کہ گورنمنٹ اپنے ملکی مصالح کے لحاظ سے بادل ناخواستہ تعلیم کی اشاعت کا فرض انجام دیتی ہے، اس لئے وہ ضرورت سے زیادہ اس معاملے میں فیاضی سے کام لینا نہیں چاہتی، لیکن جن ملکوں میں خود مختار قومی سلطنتیں قائم ہیں وہ ان لوگوں کی حوصلہ افزائی کا سامان بھی موجود ہے، اور وہ بھی ادارہ کار حکومت کی طرح گورنمنٹ کی فیاضی سے بہرہ اندوز ہیں۔

چنانچہ حال میں کابل کی وزارت تعلیم نے آٹھ آدمیوں کو علمی اور تعلیمی خدمات کے صلے میں تمغے عطا کئے ہیں جنکے نام اور کام کی تفصیل یہ ہے۔

- (۱) آقائے محمد شہم خان
 - (۲) آقائے غلام نبی خان
 - (۳) آقائے شاہ محمود خان
 - (۴) جناب ہاشم شائق آفندی
 - (۵) جناب ادیب آفندی
- جب وہ جلال آباد کے حاکم علی تھے تو اشاعت علم کے لیے کوششیں
جب وہ ہرات میں تھے تو قیام مکاتب میں غیر معمولی
کوششیں کی تھیں۔
جب وہ جنوبی کابل کے حاکم علی تھے تو قیام مکاتب و
ترقی علم کے لئے سخت کوششیں کی تھیں،
ان کی کوشش سے وزارت تعلیم کے دارالتعلیم نے
بہت ترقی کی ہے اور بہت زیادہ کتابیں تالیف و
ترجمہ کی گئیں ہیں،
جب وہ برلن میں سفارت کا کام انجام دیتے تھے تو افغانی
طلباء کی بہتری، وہبودی کے لیے گرانمایہ خدمات انجام دی تھیں

(۶) جناب سید احمد خان معدودت بہ کا کا

الف بے کی تعلیم میں تازہ اصول ایجاد کئے ہیں، تمام مکاتب
میں ان کو جاری کیا ہے، اور اس موضوع پر مختلف کتابیں
لکھی ہیں،

(۷) جناب خواجہ عبدالرحمان خان ہراتی

اپنے علاقے میں مکتب قائم کیا ہے، اولاً سکوترقی دی ہو

(۸) جناب خواجہ غلام محی الدین خان

ان میں اول الذکر چھ بزرگوں کو درجہ اول کا تمغہ دیا گیا ہے، اور دونوں آخر الذکر بزرگوں نے درجہ

دوم کا تمغہ حاصل کیا ہے،

چند سال پہلے کابل کی وزارت تعلیم کی نگرانی میں ایک عجائب خانہ قائم ہوا تھا جس میں بہت سی تاریخی
چیزیں مثلاً قدیم سکے، قدیم تاریخی آلات جنگ اور مؤلفین کے ہاتھ کی لکھی ہوئی کتابیں، جمع گیلیٹین تھیں، لیکن چند
دجہ سے جن میں اس کے لئے ایک موزون مقام اور موزون عمارت کا انتخاب تھا اب تک سرکاری طور پر اسکا
افتتاح نہیں ہوا تھا، لیکن حال میں اس میوزیم کے لئے کوٹھی باغچہ کی شاہی عمارت جس میں پہلے وزارت تعلیم کا
دفتر تھا انتخاب لگئی، اور وزارت تعلیم کی طرف سے تمام ضروری انتظامات کے بعد سرکاری طور پر اس کا افتتاح
ہوا اور اس تقریب میں تمام وزراء، دول خارجہ کے نمائندے اعیان داکا، برادری، علم دوست اصحاب اور خود امیر
امان اللہ خان، برغز نفس شریک ہوئے، اور اس موقع پر بہت سے بزرگوں نے عجائب خانہ کے لئے نادر
اور قیمتی چیزیں تحفہ پیش کیں، جبکہ تفصیل یہ ہے،

- (۱) ایک نہایت قیمتی قالین جس پر شاہان قدیم ایران کی تصویریں بنی ہوئی تھیں، اور اس کے ساتھ ایک نیا
قالین جو ہرات کے قالین بافون کی صنف اعلیٰ کا بہترین نمونہ تھا، امیر امان اللہ خان غازی کی طرف سے
پیش کیا گیا،

مقالہ

مسلمانوں کے تنزل کی داستان

قدما کی زبان سے

از

مولانا عبدالسلام ندوی،

علم، مذہب، اور حکومت ہر قوم کی ترقی کا مایہ خمیر ہیں، اور گزشتہ زمانے میں مسلمانوں نے جو ترقی کی تھیں وہ انہی تینوں چیزوں کا نتیجہ تھیں، آج مسلمانوں کے اس دور تنزل میں پیشوایان قوم نے ان اقاہم ثلاثہ کا نام جن پر در الفاظ میں کیا ہے انکی صدائے بازگشت تمام دنیائے اسلام میں گونج رہی ہے لیکن قدما نے انکا مرثیہ جس درد انگیز لے میں پڑھا تھا، اس سے قوم کے کان آشنا نہیں ہیں، اس لیے ہم اس مرثیہ کو انھیں کے الفاظ میں قوم کو سنانا چاہتے ہیں،

اسلام کی تاریخ میں اگرچہ اس قسم کی درد انگیز صدائیں انقضاء عہد نبوت ہی کے بعد سے اُٹھنے لگی تھیں، لیکن چھٹی صدی کے بعد جب تاتاریوں کے غارت گردانہ چھوٹے دنیائے اسلام کی انیت سے انیت بجا دی، اور بغداد، شام اور عراق کو بالکل بے چراغ کر دیا، جو علماء پیدا ہوئے انھوں نے خصوصیت کے ساتھ اس مرثیہ کو نہایت رقت خیز الفاظ میں مسلمانوں کو سنایا ہے، اس لیے آج جبکہ یورپ نے ان ممالک پر قبضہ کر لیا ہے، مسلمانوں کی بزم ماتم میں ان مرثیوں کا سنا زیادہ موزوں و موثر ہوگا،

(۱) ایک ریشمی قالین جو استادان قدیم کے ہاتھ کا بنا ہوا تھا ایک طلائی پلیٹہ کے ساتھ شاہ خانم صاحبہ کی

طرف سے پیش ہوا،

(۲) ایک ہاتھ کا سلاہوا منیر پوش حیرت انگیز نازن، چڑیوں اور بچوں کی تصویریں بنی ہوئی تھیں، اور ایران

کی صنایع کا بہترین نمونہ تھا آقائے محمد لقیوب خان کی طرف سے پیش ہوا،

(۳) ایک قدیم تلوار جسکی نسبت کہا جاتا ہے کہ نادر شاہ افشار کی ہے آقائے عبدالعزیز خان دکنی وزارت

جنگ کی طرف سے پیش کی گئی،

ان تمام نادر چیزوں کے دیکھنے کے بعد تمام لوگ گارڈن پارٹی میں شریک ہوئے، اور اس وقت آقائے

فیض محمد خان وزیر تعلیم اور جناب محمود بیگ خان وزیر خارجہ نے عجائب خانے کے فوائد پر تقریریں کیں اور

آقائے غلام محی الدین خان ہتم عجائب خانہ کو انکی سہ سالہ خدمات کے صلے میں امیر کابل کی طرف سے درجہ دوم

کا تمغہ دیا گیا اور اس کے بعد امیر موصوف نے رسم افتتاح ادا کی،

پیشکش

جس کے مقدمہ میں اولاً نفس معجزہ کی حقیقت اور اس کے امکان وقوع پر فلسفہ قدیمہ علم کلام، فلسفہ جدیدہ اور قرآن کے نقطہ نظر سے مبسوط بحث و تبصرہ ہے، اور اس کے بعد فضائل نبوت، نبی مکالمہ الہی، وحی، نزول ملائکہ عالم معراج اور شرح صد رکایان، پھر وہ آیات و معجزات مذکور ہیں جنکا ذکر قرآن مجید میں ہے، بعد ازیں وہ ہیں جو مستند روایات سے ثابت ہیں، پھر معجزوں کی غیر مستند روایات کی تنقید کا باب ہے، اور آخر میں وہ نبیات نبوی ہیں جو صحت سابقہ میں موجود ہیں، البتہ جیسے قرآن مجید حدیث میں مذکور ہیں، اور آخر میں فضائل محمدی کا باب ہے،

قیمت درجہ اول - - - غلہ / درجہ دوم - - - - -

تطبیع کلان آباد صفحات ۶۱۸، منبہ

ان علماء میں سب سے مقدم شخص علامہ ابن تیمیہ حرانی ہیں جنہوں نے اپنی تمام عمر کتاب و سنت کی تعلیم و اشاعت میں صرف کی ہے اور مسلمانوں میں عہد نبوت اور عہد صحابہ کے سادہ پر عظمت اور بخت عقائد کو پھیلانا چاہا ہے اس لیے قدرتی طور پر انہوں نے مسلمانوں کی سیاسی تباہی کا ذریعہ ادن بتدعانہ عقائد و دنیا کو قرار دیا ہے جنہوں نے بنو امیہ کے زمانے میں پیدا ہو کر بعد کو مختلف فرسے پیدا کر دیئے اور خود خلفائے اسلام نے ان میں بعض عقائد کی ترویج و اشاعت کی چنانچہ ان کے نزدیک مسلمانوں کے سیاسی تنزل کا آغاز اس طرح ہوا کہ سب سے پہلے جد بن درہم نے اسلام میں تظیل کا خیال ظاہر کیا (یعنی صفات اُچی کا انکار کیا) اور اس جرم کی پاداش میں اسکو خالد بن عبداللہ قسری نے یہ کلمہ ذبح کیا کہ مسلمانو! قربانی کرو خدا تمہاری قربانی کو قبول کرے گا، میں جد بن درہم کی قربانی کرتا ہوں، اسکا خیال ہے کہ خدا نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو نہ بنا دوست بنایا اور نہ حضرت موسیٰ علیہ السلام سے گفتگو کی اس کے بعد منبر سے اتر کر اس کو ذبح کر دیا اور جن بصری وغیرہ علماء اسلام اس کے شکر گزار ہوئے یہی جد بن درہم ہے جسکی طرف بنو امیہ کا آخری خلیفہ مردان ابن جعدی منسوب ہے جسکی بدبختی کا اس کو یہ صلہ ملا کہ اسکی حکومت کا خاتمہ ہو گیا کیونکہ جب ان بدعات کا ظہور ہوا جو پیغمبروں کے مذہب کے مخالف تھیں تو جن لوگوں نے پیغمبروں کی مخالفت کی خدا نے ان سے انتقام لیا اور پیغمبروں کی حمایت کی یہی وجہ ہے کہ جب ملاحدہ باطنیہ پیدا ہوئے اور انہوں نے شام وغیرہ پر قبضہ کر لیا تو ان ممالک میں نفاق و زندہ قہیل گیا، اور ان باطنیوں کے ذریعہ سے رفض و اتحاد کی اشاعت ہوئی یہی وجہ ہے کہ بنو جہلان العالمیہ وغیرہ جو شام پر حکومت کرتے تھے شیعی مذہب رکھتے تھے اسی طرح مشرق میں سلاطین بنو بویہ کا مذہب بھی شعی تھا،

شیخ بوئی سینا اور اس کے خاندان کے لوگ ان کے مذہب کی اشاعت کرتے تھے، اور اسی بنا پر ان لوگوں نے فلسفہ کی طرف عملی توجہ کی تھی ان لوگوں کا ظہور خلیفہ مقتدر عباسی کے زمانے میں ہوا جو اب تک نابالغ تھا خلافت عباسیہ کے تنزل کی ابتدا اسی زمانے سے ہوئی اور اسی زمانے میں اندلس کے

اموی خلیفہ نے اپنا لقب امیر المؤمنین اختیار کیا اس سے پہلے اس نے یہ لقب اختیار نہیں کیا تھا کیونکہ مسلمانوں پر دو خلیفہ حکومت نہیں کر سکتے تھے لیکن جب مقتدر عباسی خلیفہ ہوا تو اموی خلیفہ نے یہ کلمہ کہ ایک بیٹے کی حکومت ناجائز ہے خود امیر المؤمنین کا لقب اختیار کر لیا،

اگرچہ بنو عبید اللہ القدرح نے بھی یہ لقب اختیار کر لیا تھا لیکن یہ لوگ در پردہ ملحد، زندیق، اور منافق تھے، اور ان کے مذہب کی طرح ان کا نسب بھی صحیح نہ تھا لیکن اموی اور عباسی دونوں صحیح النسب اور تمام خلفائے اسلام کی طرح مسلمان تھے لیکن جب پیغمبر اسلام کے مذہب کی مخالفت، نفاق، بدعت، اور بدکاری کی اشاعت ہوئی تو مسلمانوں پر ان کے دشمن ہر طرف سے ٹوٹ پڑے، رومی عیسائیوں نے شام اور جزیرہ پر بار بار حملہ کیا، اور رفتہ رفتہ تمام شامی سرحدوں پر قابض ہو گئے، یہاں تک کہ چوتھی صدی کے آخر میں ان لوگوں نے بیت المقدس پر بھی قبضہ کر لیا، اس کے بعد ان لوگوں نے دمشق کا محاصرہ کر لیا اور کافر عیسائیوں اور ملحد منافقوں کے درمیان مسلمانوں کی حالت نہایت اہتر ہو گئی، یہاں تک کہ سلطان نور الدین شہید نے جب اسلامی اوامر کی تعمیل کی اور دشمنوں سے جہاد کیا تو اس حال کی اصلاح ہوئی، اس کے بعد اس نے سلاطین مصر کو عیسائیوں کے مقابلہ میں انکی درخواست اعانت پر مدد دی، اور بہت سی لڑائیوں کے بعد مصر کو سلطان صلاح الدین یوسف بن سادی نے بنو عبید سے واپس لیا اور وہاں بنو عباس کا خطبہ پڑھا، اب مصر میں بھی اسلام کی شاعین پر تو ننگن ہوئیں، حالانکہ وہ اس پیشتر سو برس تک منافقین اور مرتدین کے قبضہ میں رہ چکا تھا، اس بنا پر رسول اللہ صلعم پر ایمان لان اور آپ کے مذہب کی حمایت میں جہاد کرنا دنیا و آخرت کی بھلائی، اور اس کے برعکس بدعت اور آپ کے مذہب کی مخالفت کرنا دنیا و آخرت کی برائی کا سبب ہوا چنانچہ جب شام، مصر، اور جزیرہ میں بدعت اور اتحاد کی اشاعت ہوئی، تو خدا نے ان ملکوں پر کفار کو غالب کر دیا، لیکن جب مسلمانوں نے ملاحدہ اور مبتدعین کو مغلوب کر لیا، تو خدا نے ان کو کفار پر غالب کر دیا، اور اس طرح خدا کا یہ فرمان

پورا ہوا،

یا ایہا الذین امنوا اهل ادکم علی تجارتہ
تجیکم من عذاب الیم تو منون باللہ و
رسولہ و تجاہدوا فی سبیل اللہ باموالکم
وانفسکم ذلکم خیر لکم ان کنتم تعلمون
لیفکر لکم ذلوبکم و یدخلکم جنات
تجری من تحتھا الانهار و مساکن
طیبۃ فی جنات عدن ذالک الفوز
العظیم

کامیابی ہے،

اسی طرح جب اہل مشرق اسلام پر قائم رہے، ترک، ہندو اور چین کے کفار پر ان کو غلبہ حاصل رہا
لیکن جب انھوں نے بدعت اتحاد اور فتنہ و فحشاء کا اظہار کیا تو خدا نے ان پر کفار کو مسلط کر دیا، خدا خود
کہتا ہے،

و قضینا الی بنی اسرائیل فی الکتاب لتفسد
فی الارض مرتین و لتعلن علوا کبیرا فاذا
جاء وعد اولھما بعثنا علیکم عبادنا
اولی باس شدید فجاسوا لخلل الدیار
و صان وعدا مفعولا ثم ردنا لکم
الکثر علیھم و امدناکم باموال و بنین
و جعلناکم اکثر نفیرا ان احسنتم احسنتم

اور ہم نے بنو اسرائیل سے اس کتاب میں صاف صاف کہنا
کہ تم ضرور ملک میں دو دفعہ فساد اور بڑی زیادتیان کرو گے
تو جب ان فسادوں میں پہلے فساد کا وقت آیا تو ہم نے
تمھارے مقابلے میں اپنے ایسے بندے کھڑے کر دیئے
جو بڑے طاقتور تھے اور وہ تمھارے شہروں کے اندر چلے گئے
اور خدا کا وعدہ پورا ہوا ہی تھا پھر ہم نے تمکو دشمنوں پر غلبہ
دے کر دوبارہ تمھارے دن پھیرے اور مال و اولاد سے

لانفسکم وان اسأتم فلھا فاذا جاء وعد
الاکثرۃ لیسوء وجوھکم و لیدخلوا المسجد
کما دخلوا اذل مرتۃ و لیتبروا ما علوا
تتبیرا حسی ربکم ان یرحمکم وان عدتم
عدنا و جعلنا جھنم للکفرین حصیرا،

.. ..
.. ..
.. ..
.. ..
.. ..
.. ..
.. ..

تمھاری مدد کی اور تمکو بڑے جتنے والا بنا دیا، اگر اس وقت تم نے
اچھے کام کیے تو اپنے ہی لیے اچھے کام کے
اور اگر برے کام کیے تو بھی اپنے لیے پھر جب دوسرے دن
کا وقت آیا تو پھر ہم نے اپنے دوسرے دن کو کھڑا کر دیا کہ
تمھارے منہ بگاڑیں اور جس طرح پہلی دفعہ مسجد یعنی
بیت المقدس میں گئے تھے اسی طرح پھر اس میں
گھسین اور جس چیز پر قابو پائیں تو پھر پھڑکرا سکا ستیا
کر دین اب بھی عجب نہیں کہ تمھارا پروردگار تم پر رحم
فرمائے، اگر تم پھر وہی پہلی سے شرارتیں کر دے تو ہم
پھر وہی کریں گے جو پہلے کیا تھا اور ہم نے کافروں کے
لیے جہنم کا جیل خانہ تیار کر رکھا ہے،

بعض شائخ کا قول ہے کہ ہلاکو جس نے عراق میں خلیفہ کو مغلوب کیا اور بغداد میں لاکھوں آدمیوں
کو قتل کر دیا وہ مسلمانوں کے لیے ایسا ہی تھا جس طرح بنو اسرائیل کے لیے نجات نصرت
لیکن مسلمانوں کے ممالک میں ان کفار کے گھسنے کا سبب الحاد، نفاق اور بدعات کی اشاعت
تھی، یہاں تک کہ رازی نے ستاروں اور بتوں کی پرستش کے متعلق ایک کتاب تصنیف کی تھی جسکی
نسبت کہا جاتا ہے کہ اس نے اس کتاب کو سلطان علاء الدین محمد بن لکھنؤ بن جلال الدین خوارزم
شاہ کی مان کے لیے لکھا تھا، یہ ایک بہت بڑا بادشاہ تھا، اور رازی کو اس کے دربار میں اس قدر رسوخ
حاصل تھا کہ اس نے اس کے لیے اپنی اولاد کو وصیت کی تھی، رازی نے اس کے لیے ایک اور کتاب تصنیف
لے امام رازی مراد نہیں،

کی تھی جس کا نام "الرسالۃ العلامیہ فی الاختیارات السادۃ رکھا تھا، لیکن استخارہ کا یہ طریقہ مگرہ فرقوں کا طریقہ ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجو استخارہ کا جو طریقہ بتایا ہے اس کو امام بخاری وغیرہ نے حضرت جابر کی سند سے اس طرح روایت کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا من میں استخارہ کا طریقہ اس طرح سکھاتے تھے جس طرح قرآن کی کسی سورہ کی تعلیم دیتے تھے، آپ فرماتے تھے کہ جب تم میں کوئی شخص کسی کام کا قصد کرے تو فریضہ کے علاوہ دو رکعت نماز ادا کر کے کہے کہ "خداوند! میں تیرے علم سے استخارہ کرتا ہوں تیری قدرت حاصل کرتا ہوں اور تیرے فضل عظیم کا سوال کرتا ہوں، خداوند! اگر تو جانتا ہے کہ یہ کام (اس وقت اس کام کا نام لے) میرے دین، معاش اور آخرت کی بہتری کا ہے تو اس کو میرے لیے مقدار آسان کر دے پھر مجھ کو اس میں برکت دے، اور اگر تو جانتا ہے کہ یہ کام میرے دین، معاش اور آخرت کے لیے برا ہے تو اس کو مجھ سے اونچے اس کو پھیر دے اور میرے لیے بھلائی کو جہاں ہو مقدار کر دے" لیکن رازی نے اس بادشاہ کے لیے جو کتاب اختیارات کے نام سے لکھی ہے، اس میں استخارہ کا طریقہ شراب خوری وغیرہ کو بتایا ہے، اور لکھا ہے کہ زہرہ سے تقرب بدکاری، شراب نوشی اور لغو و سرود کے ذریعہ سے حاصل کیا جاتا ہے، غرض جب مرض مشرق میں اس قسم کے بادشاہ اور اس قسم کے عالم پیدا ہوئے تو خدا نے ان پر کافر ترکوں کو مسلط کر دیا مقصد یہ ہے کہ خلافت بنو امیہ کا زوال اسی جہد معطل کے ذریعہ سے ہوا، انہی کی خلافت کے آخری دور میں خراسان میں جہم بن صفوان پیدا ہوا جس نے ان جہمیہ و معطلہ کے عقائد کی اشاعت کی جو خدا کے صفات کا انکار کرتے تھے، ائمہ مشرق اس کے اس عقیدہ کی حقیقت سے بہ نسبت علمائے حجاز، شام و عراق کے زیادہ واقف تھے، اس لیے عبداللہ ابن مبارک وغیرہ علمائے مشرق نے بہ نسبت اور علمائے جہمیہ کے بارے میں زیادہ لکھا ہے، لیکن بایں ہمہ ہارون رشید کے انتقال کے بعد جب اس کا بیٹا مامون خلیفہ ہوا اور اس نے ان کے عقائد کو قبول کر لیا تو مشرق میں اس فرقہ کو قوت حاصل ہو گئی اور اس نے اس فرقے کے بہت سے لوگوں کو جمع کر کے اپنے آخری عمر میں ان کے عقائد کی دعوت دی، اور طریقوں

سے اپنے نائب اسحاق بن ابراہیم بن مصعب کے نام بغداد میں ایک فرمان بھیجا جس میں لوگوں کو اس عقیدہ کی دعوت دی کہ لوگ قرآن کو مخلوق کہیں لیکن کسی شخص نے اسکی دعوت کو قبول نہیں کیا اس کے بعد اس نے دوسرا فرمان بھیجا کہ جو لوگ اس عقیدہ کو قبول نہیں کرتے وہ گرفتار کر کے اس کے پاس بھیج دیے جائیں، اس ہتھیلی حکم کی بنا پر اکثر لوگوں نے اس عقیدہ کو تسلیم کر لیا ہر صنف مسات آدمی رہ گئے جو گرفتار کر گئے گرفتاری کے بعد ان میں بھی پانچ اشخاص نے اس عقیدہ کو قبول کر لیا ہر صنف دو بزرگوں یعنی امام احمد بن حنبل اور محمد بن نوح نے اس عقیدہ کو تسلیم نہیں کیا اور وہ گرفتار کر کے اس کے پاس بھیج دیے گئے لیکن ان کے بچنے سے بیشتر مامون کا انتقال ہو گیا، یہ مسئلہ کا واقعہ ہے اس کے بعد شہ جہنمک امام احمد بن حنبل قید رہے اور انھوں نے مناظرہ کر کے اپنے مخالفین کی زبانیں بند کر دیں، ان لوگوں کو جب نقص امن اور فتنہ و فساد کا خوف ہوا تو امام احمد بن حنبل کو جانی سزا میں دیکر رہا کر دیا، اور جہمیہ کے مذہب کی اشاعت ہوئی، یہ لوگ تمام لوگوں کو ابتلا و امتحان میں ڈالتے تھے، اس ابتلا و امتحان کی شدت سے مجبور ہو کر جو لوگ اس عقیدہ کو قبول کر لیتے تھے، ان کو وظائف دیتے تھے اور نہ ان کا وظیفہ بند کر دیتے تھے، اور انکو ملکی عہدوں سے معزول کر دیتے تھے، اور انکی شہادت نہیں قبول کرتے تھے،

اس کے بعد واثق خلیفہ ہوا تو یہ سختیان اور جبرہ گئیں لیکن متوکل کے زمانے میں ابتلا و امتحان کا یہ دور گزر گیا اور اب سنت کا ظہور ہوا،

جہمیہ معطلہ کے اس عقیدہ کی حقیقت بعینہ وہی ہے جسکی نقیض فرعون کرتا تھا، یعنی خدا کا انکار اور اس کے کلام اور اس کے دین کا تعطل، چنانچہ فرعون خدا کا انکار کرتا تھا اور کہتا تھا،

ما علمت لکم من اللہ خیری، اپنے سوا میں تمہارے کسی اور خدا کو نہیں جانتا،

وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام سے کہتا تھا،

لئن اخذت الہا خیری لاجعلنک اگر تم نے میرے سوا کوئی اور خدا بنایا تو میں تمکو قید

من المسجونین

قید کروں گا،

وہ کہتا تھا،

انسا بلکہ الاعلیٰ،

میں تمہارا سب سے بڑا خدا ہوں،

اور اس بات کا انکار کرتا تھا کہ خدا نے موسیٰ سے کلام کیا، یا یہ کہ آسمانوں کے اوپر موسیٰ کا کوئی خدا ہے۔ اس سے اسکا مقصد یہ تھا کہ خدا کی عبادت اور خدا کی اطاعت کو باطل کر دے، اور خود معبود مطاع بن جائے۔ غرض جب جہمیہ معطلہ کا قول فرعون کے قول کی صورت اختیار کر لیتا ہے تو ان کے اس قول کا آخری نتیجہ خدا، خدا کی عبادت اور خدا کے کلام کے انکار کی صورت میں نکلتا ہے، یہاں تک کہ جب ان لوگوں نے ایک دوسرا قالب یعنی اہل حقیقت، اہل تصوف اور اہل توحید کی صورت میں ظاہر ہوئے، تو صاف صاف کہنے لگے کہ کل دنیا خدا ہے، وجود صرف ایک ہی، "خدا خود بندہ ہے" خدا، بندہ، اور خالق و مخلوق الگ الگ چیزیں نہیں، یہی وجہ ہے کہ یہ لوگ انبیاء کی تنقیص اور فرعون کی مدح کرتے تھے، اور تمام مخلوقات اور تمام بتوں کی پرستش کو جائز رکھتے تھے، تاہم یہ لوگ بتوں کی پرستش کو پسند نہیں کرتے تھے، اس لیے کہتے تھے کہ بتوں کے پوجنے والے صرف خدا کی عبادت کرتے ہیں، بلکہ خدا خود اپنی عبادت کرتا ہے، وہی معبود ہے، اور وہی وجود ہے، اس طرح ان لوگوں نے خدا کا انکار کیا، اُس کے دین اور اس کے ادا و نواہی کا ابطال کیا اور پیغمبر کو کچھ لائے تھے اور خدا نے موسیٰ سے جو گفتگو کی تھی اس کے منکر ہو گئے۔

اس عقیدے نے ایک طاقت کو جبکہ اس عقیدہ کے مناسب علم کلام، فلسفہ اور تصوف میں ہمارت تھی، مثلاً ابن سبعین، صدر الدین قنوی، بلیانی، اور تلمسانی کو گمراہ کر دیا، ان میں تلمسانی سب سے زیادہ ماہر فن تھا اس لیے وہ علامہ ابن ندیم کا اظہار کرتا تھا یعنی شراب پیتا تھا اور دوسرے ناجائز کام کرتا تھا،

جہمیہ کے اس عقیدہ نے تصوف اور وحدت الوجود کا قالب اختیار کر کے کفر و اسلام کی تیز ٹھادی تھی کہ صحابہ کے آخری زمانے میں قدریہ کے فرقے نے پیدا ہو کر رفتہ رفتہ ایک دوسرا سیاسی

خطرہ پیدا کر دیا جس سے تمام یون نے اپنی غارت گری میں فائدہ اٹھایا، ان قدر یہ میں دو گروہ ہو گئے ایک تو خود انسان کو اپنے افعال کا خالق تسلیم کرتا تھا، دوسرا گروہ بالکل جبر کا قائل تھا یعنی انسان کسی قسم کا اختیار نہیں رکھتا، جو کچھ کرتا ہے خدا کرتا ہے، برائی اور بھلائی دونوں کا خالق وہی ہے، پہلے فرقے کے لوگ جو سب مشابہت رکھتے ہیں جو برائی اور بھلائی کے خالق کو یزدان اور اہرن کی الگ الگ صورتوں میں تسلیم کرتے ہیں، دوسرے لوگ عقیدہ مشرکین سے ملتے جلتے ہیں، فرقہ جہمیہ اسی جبر کا قائل تھا، اور انہی کے بدولت اسلام کو سخت سے سخت سیاسی اور ملکی نقصانات پہنچے کیونکہ یہ لوگ ان مشرکین سے مشابہت رکھتے ہیں جو خدا اور غیر خدا کی عبادت میں فرق نہیں کرتے اور کہتے ہیں کہ،

لو شاء الله ما اشكرنا الا لية، اگر خدا چاہتا تو ہم شرک نہ کرتے،

ان لوگوں کی توحید مشرکین کی توحید ہے یعنی یہ لوگ صرف توحید ربوبیت کے قائل ہیں باقی توحید الہیت جو امر دینی کو شتمل ہے اور جس سے معلوم ہوتا ہے کہ خدا جس چیز کا حکم دیتا ہے اُسکو محبوب رکھتا ہے، اور جس چیز کی مانعت کرتا ہے، وہ اُس کے نزدیک مبغوض ہوتی ہے، تو یہ لوگ اس کے منکر ہیں، یہی وجہ ہے کہ یہ لوگ سب سے زیادہ اپنی خواہشوں کے غلام اور منزلہ سے زیادہ مشرک ہیں، اس گروہ کے متکلمین اور اس گروہ کے صوفیہ کی آخری منزل بتوں کی عبادت کا جواز ہے اور نیز یہ کہ عارف بذات خود نہ کسی چیز کو اچھا سمجھتا ہے نہ برا چنانچہ صاحب منازل السائرین نے اسکی تصریح کی ہے، اور بتوں کی عبادت کا اعلان ان میں متاخرین کیا ہے، رازی نے اس موضوع پر ایک کتاب تصنیف کی ہے، اور ابن عربی اور ابن سبعین علانیہ اس کی تفسیر کرتے ہیں غرض یہ لوگ یا تو کھلم کھلا مشرک ہیں، یا درپردہ شرک کو چھپاتے ہیں، یا منافق ہیں، یہی وجہ ہے کہ جب مشرکین تمام اور مشرکین اہل کتاب کا غلبہ ہوا تو اس گروہ کے علماء و صوفیہ میں نہایت کثرت سے لوگ مرتد ہو کر ان کے ساتھ ہو گئے، اور کہنے لگے کہ ہم حقیقت کے ساتھ ہیں، ہم شیت دلی کے ساتھ ہیں، اور یہ استدلال پیش کیا کہ وہ مشرک، ارتداد، مشرکین اور اہل کتاب کی مولات، اور مسلمانوں کی کشت

جہاد پیغمبر کے حکم سے کرتے ہیں، چنانچہ جب یہ ظاہر ہوا کہ مشرکین اور اہل کتاب کے ساتھ بہت سے ایسے مسلمان ہیں جنکو رجال الغیب کہا جاتا ہے، اور ان سے اس قسم کی کرامات کا ظور ہوتا ہے جسکی بنا پر انکو ادب و احترام کے ساتھ سنا جاتا ہے، تو ان کے متعلق اہل علم کے تین فرقے ہونگے، ایک فرقہ تو ان کا منکر تھا لیکن جب ثقات کی عینی شہادت سے ان کا وجود ثابت ہو گیا تو یہ فرقہ بھی ان کا مطیع ہو گیا، دوسرا فرقہ ان کو دیکھ کر مسئلہ جبر کا قائل ہو گیا اور یہ عقیدہ قائم کر لیا کہ انبیاء کے دکھائے ہوئے راستے کے علاوہ خدا تک پہنچنے کا ایک اور باطنی طریقہ بھی موجود ہے، تیسرے فرقے نے یہ گوارا نہیں کیا کہ پیغمبر کے دائرے سے الگ ہو کر ان کو اولیاء تسلیم کرے، اس بنا پر اس نے یہ عقیدہ قائم کر لیا کہ پیغمبر ہی دونوں فریق یعنی کافر و مسلم کی تائید کرتا ہے، تو یہ لوگ پیغمبر کی عظمت کو تو تسلیم کرتے ہیں، لیکن اسکی شریعت سے ناواقف ہیں، اور ان کے علاوہ اوپر کے دونوں فرقے پیغمبر کے علاوہ دوسرے مذہب اور دوسرے طریقہ کا اتباع جائز سمجھتے ہیں،

ان تینوں اقوال کا ظور دمشق میں اس وقت ہوا جب غلہ فح کیا گیا، لیکن اس کے بعد یہ معلوم ہوا کہ یہ لوگ شیطانوں کے اتباع ہیں اور جنکو رجال غیب کہا جاتا ہے، وہ جن ہیں، اور جو لوگ کفار کے ساتھ ہیں وہ شیطان ہیں، اور انسانوں میں جو لوگ ان کی موافقت کر رہے ہیں، وہ بھی انھی کی طرح شیطان ہیں کیونکہ انسانوں میں جو لوگ پیغمبروں کی مخالفت کرتے ہیں وہ بھی شیطان ہی ہیں، خدا خود فرماتا ہے،
وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ بَنِي آدَمَ
شَيْطَانِينَ مَحْبُوسِينَ
بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ
لِّمَا كَانُوا فِيهِ يَسْتَمِعُونَ
اسی طرح ہر پیغمبر کے دشمن بنائے، انسانوں اور جنوں کے شیاطین میں سے، ان میں ہر ایک دوسرے کی طرف فریب مناشی قول کی وحی کرتا ہے،

اس گمراہی کا سبب صرف یہ تھا کہ خدا کے دوستوں اور خدا کے دشمنوں میں فرق نہیں کیا گیا اور اس کی اصل وجہ یہ ہے جسکی بنا پر وہ مخلوقات کو کیساں سمجھتے ہیں اور محبوب و مبغوض کا فرق اٹھاتے ہیں، اس کے بعد بہت سے واقعات پیش آئے جنکا بیان طوالت سے خالی نہیں، خود قارئین جب بے شک

میں اسلام لاکر آیا تو اور واقعات کا انکشاف ہوا اور معلوم ہوا کہ فرقہ یونسیہ کے لوگ مرتد ہو کر کفار کے ساتھ ہو گئے تھے میرے پاس خود ان کے بعض شیوخ آئے اور انھوں نے اپنے مرتد ہونے کا اقرار کیا اور بہت سے واقعات بیان کیے جب اس نے اپنی یہ دلیل بیان کی کہ اس نے خود پیغمبر کے حکم کی تعمیل کی ہے، تو میں نے اس سے کہا کہ بالفرض مسلمان مثلاً اہل بغداد نے خدا اور رسول کی نافرمانی کی اور بغداد میں متعدد فاحشہ عورتیں تھیں جو علامہ بدکاری کرواتی تھیں، لیکن کفار مشرکین نے جو کچھ کیا وہ اس سے بدرجہا بدتر تھا یہ عورتیں تو با اختیار خود بدکاری کرواتی تھیں، لیکن ان کفار نے کئی ہزار آزاد عورتوں اور لونڈیوں کو بچر کا فرمایا، شرک، بت پرستی عیسائیت، اور صلیب کی عظمت کا اظہار کیا، یہاں تک کہ مسلمان ان گناہوں سے گئی گنا زیادہ گناہوں کے مرتکب ہو کر مشرکین اور اہل کتاب کے درمیان مغلوب ہو گئے، تو کیا محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کا حکم دیتے ہیں؟ اور آپ اس پر راضی ہو سکتے ہیں؟ اس نے کہا خدا کی قسم نہیں؟ اور ان شیوخ کے نام بتائے جنکو مشرکین نے بچر کا فرمایا تھا،

اس کے علاوہ ایک اور شیخ کا بیان ہے کہ مشرکین کا بادشاہ ہلا کو جب بغداد میں داخل ہوا تو میں نے ابن سکران کو دیکھا کہ وہ سرگھٹائے ہوئے، مشائخ صوفیہ کی صورت میں ہلا کو کا گھوڑا بکڑے ہوئے ہے، مجھکو یہ سخت ناگوار ہوا کہ مسلمانوں کے مشائخ میں سے ایک شخص مشرکین کے بادشاہ کے گھوڑے کو اس لیے کھینچے ہو لیے جا رہا ہے کہ وہ مسلمانوں کو قتل کرے،

شام میں ایک اور بزرگ جنکا نام شیخ عثمان تھا بلبلک میں دیر ناعس کے شیخ تھے، اور ان کے پاس عیسائیوں کے جاسوس شیر پر سوار ہو کر آتے تھے، اور ان سے خلوت میں گفتگو کرتے تھے، اور کہتے تھے کہ اے شیخ عثمان میں نے تم کو عیسائیوں کی سورتوں کی خاطر پر مقرر کیا، شیخ عثمان اور ان کے اتباع انکو معذور سمجھتے تھے اور کہتے تھے کہ خدا نے اس کا حکم دیا ہے، جیسا کہ حضرت خضر علیہ السلام کو دیا تھا،

اے یعنی یونس بن علی لرحمان فی کے پیرو جو شیعی مذہب رکھتا تھا،

بہر حال یہ مشائخ صوفیہ جو مسلمانوں سے محبت رکھتے ہیں، لیکن مشرکین کے ان شیوخ کی دوستی کا بھی دم بھرتے ہیں جو کفار کے نقیب اور جاسوس ہیں، وہ جبر یہ جہیہ کے مذہب کے قبیح ہیں، اور ان کا یہ عقیدہ ہے کہ خدا جس چیز کا حکم دیتا ہے، اسکو محبوب نہیں رکھتا اور جس چیز کی ممانعت کرتا ہے، وہ اس کے نزدیک مہجوز نہیں ہوتی، بلکہ خدا نے جس چیز کو بھی پیدا کر یا وہ اسکو محبوب و پسندیدہ ہوتی ہے، اس لیے تمام چیزیں ان کے نزدیک یکساں ہیں، صرف عارق عادت افعال ایک، اب الامتیا چیز ہیں، اس لیے جس شخص سے ان افعال کا اثر ہوتا ہے وہ اسکو ولی تسلیم کر لیتے ہیں، اس کے بعد یا تو اس کے قبیح بن جاتے ہیں، یا اسکی موافقت اور محبت کرنے لگتے ہیں، یا بالکل غیر جانبدار ہو جاتے ہیں، اس سے محبت رکھتے نہ نفیض ہے

علامہ ابو عبد اللہ الاہلبی کے نزدیک مسلمانوں کے سیاسی زوال کا سبب صرف تفرق تشقت اور اختلاف ہے، چنانچہ وہ فرماتے ہیں کہ اگر وحی منقطع نہ ہو گئی ہوتی تو ہمارے بارے میں اس سے زیادہ اُتین اتر تین جس قدر بنو اسرائیل کے بارے میں اتر تری ہیں کیونکہ ہم میں اس سے زیادہ اختلافات پیدا ہو گئے ہیں جس قدر بنو اسرائیل میں پیدا ہو گئے تھے اس اختلاف کا نتیجہ یہ ہوا کہ مسلمانوں کی قومیں خود ان کے مقابلے میں صرف ہونے لگیں، وہ اپنے دشمنوں کے مقابلے میں کمزور ہو گئے، جس قدر ان کا قبۂ حکومت وسیع تھا جس قدر ان کے نسب میں اختلاف تھا جس قدر انکی عادتیں مختلف تھیں اُسی نسبت سے ان میں بکثرت بادشاہ پیدا ہوتے گئے، اور ان بادشاہوں نے رفتہ رفتہ خلافت پر قبضہ کر لیا اور وہ ان کے ہاتھوں سے منکمل گئی، اور انھوں نے حکومت کا وہی طریقہ اختیار کر لیا جو ان سے پہلے کے لوگوں نے اختیار کیا تھا یعنی ہوا و ہوس کا غلبہ ہو گیا اور تقویٰ اور پرہیزگاری کے علائم و آثار مست گئے،

ان مذہبی، نسبی اور اخلاقی اختلافات کے ساتھ خلافت کی بربادی کا سب سے بڑا سبب یہ ہوا کہ خلفائے راشدین کے بعد خلافت نے سلطنت کی شکل اختیار کر لی، اور اسلام کی وسیع جمہوریت نے ایک خود شخصیت کا قالب اختیار کر لیا، اور حقیقت تمام مذہبی، نسبی اور اخلاقی اختلافات نے اسی شخصیت کے ذریعہ سے قوت اور وسعت حاصل کر لی، چنانچہ ایک بار کسی فقیر نے علامہ مرقی سے سوال کیا کہ مسلمان اپنے بادشاہوں کے معاملے میں کیوں اس قدر بدتمت ہیں؟ کیونکہ مسلمان میں کوئی بادشاہ ایسا نہیں ہوا جو انکو صحیح راستے پر چلاتا، اور انکو روشن راستے پر ڈالتا، بلکہ ان میں ایسے سلاطین گذرے ہیں جو اپنے دنیوی مصالح پر فریفتہ عجبی و آخرت کو بھلا دیا تھا، مسلمانوں کی حرمت، اور قول و قرار کی نگہبانی کا انکو خیال نہ تھا، تو انھوں نے اس کا یہ جواب دیا کہ سلطنت ہماری شریعت میں نہیں ہے، البتہ ہمیں پہلے جو قومیں تھیں ان میں یہ ایک شرعی چیز تھی، خداوند تعالیٰ بنو اسرائیل کی تعریف ان الفاظ میں کرتا ہے،

وجعلکم ملوکا اور خدا نے تم کو بادشاہ بنایا،

لیکن اس نے اس امت کے متعلق اس قسم کے الفاظ نہیں فرمائے، بلکہ ان کے لیے خلافت کا وعدہ کیا

وعد الله الذين امنوا منكم
وعملوا الصالحات ليستخلفنهم فی الارض
تم میں جو لوگ ایمان لائے اور عمل صالح کیا خدا
نے ان سے یہ وعدہ کیا ہے کہ ان کو زمین کا
خليفة بنائے گا،

بنو اسرائیل سے ان کے پیغمبر نے کہا کہ،

ان الله قد بعث لکم طالوت ملکاً
خدا نے تمہارے لیے طالوت کو بادشاہ بنا کر بھیجا

حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا،

رب اغفر لی وھب لی ملکاً
خداوند امیری مغفرت کر اور مجھ کو ملک دے،

اگر بعینہ وہ معنی انھوں جو آیت سے مراد لیے گئے ہیں تو کم از کم وہ اس کے قریب قریب ہیں اور بعض سے ایسے ہیں جنکی نسبت یہ معلوم ہے کہ وہ عام و خاص دونوں طریقے سے مراد لئے گئے ہیں لیکن اس کے ساتھ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ صرف خاص طور پر مراد ہوں اس بنا پر کہ دونوں معنی یعنی عام و خاص گڈ بڈ ہو گئے اور بالکل سچ تو یہ ہے کہ قرآن مجید کی تفسیر سخت مشکل کام ہے اور اس کا نتیجہ کرنا ایک قسم کی دلیری ہے، ایک بار حسن نے ابن سیرین سے کہا کہ تم خواب کی تعبیر اس طرح بیان کرتے ہو گویا تم آل یعقوب سے ہو انھوں نے کہا کہ تم قرآن مجید کی تفسیر اس طرح کرتے ہو گویا تم قرآن کے اترنے کے وقت موجود تھے یہ بات مدائشہ ثابت ہے کہ خدایتوں کے سوا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قرآن مجید کی تفسیر نہیں کرتے تھے، یہی حال صحابہ کا بھی تھا اور ان کے بعد تابعین نے بھی یہی روش اختیار کی تھی حضرت ابن عباسؓ کی طرف جو تفسیر منسوب ہے اسکی صحت کے متعلق اہل تفسیر نے بحث کی ہے اور اسباب نزول اور نسخ و منسوخ کی تعیین کی اجازت بذیل نقل صحیح اور ذیل صریح کے نہیں ہے اجازت صرف ان آیتوں کے سمجھانے کی ہے جبکہ اہل عرب فطرۃ لغت، اعراب اور اسلوب بلاغت وغیرہ کے ذریعہ سے سمجھتے ہیں

مذہب اور سیاست کے بعد گذشتہ زمانے میں مسلمانوں کی ترقی کا ایک بڑا ذریعہ علم تھا لیکن زوال خلافت کے بعد علم کو پولیٹیکل مقاصد نے جس طرح برباد کیا اس کے متعلق علامہ اعلیٰ نے جو رائے ظاہر کی ہے وہ موجودہ حالات پر ہر حیثیت سے منطبق ہے چنانچہ علامہ مرقی فرماتے ہیں کہ ”میں نے علامہ اعلیٰ کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ علم کو کثرت تصنیفات اور مدرسوں کے قیام نے برباد کیا، مصنفین اور بائیان مدرسہ اگرچہ اس رائے کو پسند نہیں کریں گے لیکن واقعہ وہی ہے جو علامہ موصوف نے بیان کیا کیونکہ علمی ذخیرہ کے جمع کرنے کا اصلی ذریعہ علمی سفر تھا اور تصنیفات و تالیفات نے اس ذریعہ کو بالکل مٹا دیا سفر میں ایک شخص زر خطیر صرف کرتا تھا اور بعض اوقات اس کو بہت تھوڑا سا علم حاصل ہوتا تھا اس لیے اس کو علم کی تلاش میں جس قدر مشقت کرنی

پڑتی تھی اور سید علم کی طرف اسکی توجہ ہوتی تھی اس کے بعد یہ درجہ آیا کہ بہت بڑی جامع علم کتاب کو وہ تھوڑی سی قیمت پر خریدنے لگا اور اس نے اس کتاب پر جس قدر کم قیمت صرف کی تھی اسی کو اس کتاب کا بھی معیار قرار دیا، رفتہ رفتہ یہ حالت ہو گئی کہ اگلی کتاب کو پچھلی کتاب نے بھلا دیا، اور آہستہ آہستہ نوبت تسخیر انگیز درجہ تک پہنچ گئی، مدرسوں کے قیام کا نتیجہ یہ ہوا کہ انھوں نے ان وظائف کے ذریعہ سے جو ان میں مقرر تھے طلباء کو اپنی طرف کھینچا، اور طلباء کو ان لوگوں کی طرف متوجہ کیا جنکو اہل ریاست نے وظیفہ دینے یا تعلیم دینے کے لیے مقرر کیا تھا، یا انکو اپنی حکومت میں داخل کرنا پسند کیا تھا، اس طرح ان لوگوں نے طلباء کا رخ ان لوگوں کی طرف سے پھیر دیا جو حقیقی طور پر صاحب علم تھے اور ان کو اس قسم کی ترغیبات نہیں دیا جاسکتی تھیں اور اگر اس قسم کی ترغیبات دیجاتی تھیں تو وہ ان کو قبول نہیں کرتے تھے، اور اگر قبول بھی کرتے تھے تو ان کے ذریعہ سے ان لوگوں کا جو مقصد دوسروں کی ذات سے متعلق تھا اس کو پورا نہیں کرتے تھے

قدار کی ان تمام تصریحات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مسلمانوں نے ترقی کے ذرائع یعنی مذہب، سیاست اور علم کو جب تک کتاب و سنت کے موافق استعمال کیا برابر ترقی کرتے رہے لیکن جس قدر اس صراط المستقیم سے دور ہوتے گئے، تنزل کرتے گئے، اور آج مسلمانوں کی جو حالت ہے وہ اسی متعفن خمیر کا نتیجہ ہے،

تصوف اسلام، یعنی

اسلامی تصوف کا معر، قدما و صوفیہ کے حالات اور انکی تصانیف پر تبصرہ مؤلف مولوی عبدالمجید صاحب

بی۔ اے، لکھائی چھپائی عمدہ، صفحات ۱۲۸، صفحہ قیمت عمر

منہج دارالافتاء
مفت محمد رفیع عثمانی

سراپ نشد

(۲)

از

مولوی ابوالجلال صاحب ندوی نقی دارالمصنفین

پیدائش عالم اگرچہ تمام اُپ نشد باہم متفق رائے نہیں مگر وحدت موجودات کے قائل سب ہیں، پیدائش عالم کے متعلق اُپ نشد دن کی عام رائے یہی ہے کہ وحدت کثرت ہو گئی جو سنت اُسر اُپ نشد کے مصنف کا بیان ہے کہ پیدائش عالم کے متعلق لوگوں کا خیال مختلف ہے،

”بعضوں کا خیال ہے دنیا خود بخود پیدا ہوتی ہے، خود بخود قائم رہتی اور خود بخود فنا ہو جاتی ہے، بعض کے نزدیک سبب پیدائش صرف عمل (کرم) ہے، بعض کا خیال ہے کہ ایک خالق عالم تو ضرور ہے مگر تمام چیزیں اس سے بے ارادہ اور بے اختیار ظاہر ہو جاتی ہیں، بعض کے نزدیک خالق عالم عناصر ہیں اور بعض کے نزدیک مشہور صفات ثلاثہ دستورگوں، رجوگوں، اور توگوں کے اعتدال سے تمام چیزیں وجود پذیر ہوئیں، بعض کے نزدیک موجد عالم زمانہ ہے، بعضوں کے نزدیک سبب پیدائش عالم ایک شخص ہے جسے ہرن گریہ کہتے ہیں، بعض کے نزدیک مجموعی طور پر یہ تمام چیزیں مگر پیدائش عالم کا سبب ہیں،

سنت اُسر اُپ نشد کا مصنف کہتا ہے کہ یہ سبب غلط ہے بلکہ

”ادہ پیدائش عالم برہم است“

پیدائش عالم کے اسباب ایک برہم اور پچاس یا ہین ۵۰ یا کی تفصیل حسب ذیل ہے، احسن احوال ۱۰ موکل جو اس ۱۰ باد، دل، عقل، خاطر، نامیت اور ان کے ہر موکل ۳ رنگ حالات ثلاثہ کے ہر پچاس یا واجب برہم کے ساتھ ملتی ہیں تو دنیا وجود پذیر ہو جاتی ہے،

ہرن گریہ برہمیں یہ عقیدہ پیش کرتا ہے کہ دنیا میں ہرن گریہ کے علاوہ کچھ نہ تھا، یہ تمام چیزیں جو ہم دیکھتے ہیں ایسا تو نہیں کہ قطعاً معدوم رہی رہوں مگر بے نام، بے صورت، بے کیفیت اور بے صفت ہرن گریہ کے اندر پوشیدہ تھیں، ہرن گریہ نے صاحب دل ہونا چاہا، اور صاحب دل ہو کر خود پرستی کے لیے پانی پیدا کیا، پانی ہی سے تمام چیزیں بتدریج طور پر برہمیں یہ خیال معتزلہ کے عقیدہ عدم مقید سے مشابہ معلوم ہوتا ہے،

اکثر برہمنوں کا خیال ہے کہ خود ہست مطلق جو پہلے یگانہ اور احد محض تھا بعد ہو گیا ایک برہمن کا بیان ہے ہست مطلق انڈا ہو کر آسمان زمین وغیرہ مختلف رنگوں میں ظہور پذیر ہوا، اور ایک دوسرے برہمن کے خیال میں ہست مطلق کے نور ذات نے سب سے پہلے آگ پیدا کی، آگ سے پانی، پانی سے جی اور ہوا پیدا ہوئی، اور ہست مطلق جو آتما ہو کر ان عناصر راہ برہمن کا فرما ہو گیا اس طرح دنیا وجود پذیر ہو گئی،

ان سب کے برخلاف نارائن اُپ نشد کا مصنف کہتا ہے،

”نہ برہما تھا نہ ہیش تھا نہ ہما دیو تھا، نہ پانی تھا نہ آگ تھی، نہ آسمان تھا نہ زمین تھی نہ سارے تھے۔ نہ آفتاب تھا نہ صرف یگانہ مطلق نارائن موجود تھا، وہ تنہائی کی وجہ سے بے چین تھا اس لیے خود اپنے ساتھ کھیلنا چاہا، لہذا اس نے خود اپنے اندر دھیان دنیا شروع کیا، اور آپ ہی آپ باتیں کرنے لگا، جس سے پر تو، چار بید، اور بیدون کے عمل رونما ہو گئے، اعمال سے ۴ امر (جو اس خسر، ہاتھ، پاؤں، زبان، عضو شن، دبر، دل، اپر کرت، اسٹیکھا، اور بران)، اور ایک عورت (مدھی) نمودار ہوئی پانچ حس اور پانچ عضو سے پانچ عنصر بسیط اور پانچ عنصر کثیف پیدا ہوئے، ان (۱۰)۔

۱+۱+۱+۱+۱ اصل سے ایک پرش بنا جو آتما ۲۵ دین اصل سے، جو اس پرش کے اندر خل

ہوئی اور زمانہ پیدا ہو گیا،

محض اس ایک شخص کے وجود سے کام نہیں چلا تو نارائن نے دوسرے شخص کی پیدائش کے لیے پھر دھیان کیا اور نارائن کی پیشانی سے تین آنکھوں والا ایک اور شخص پیدا ہوا جس کے ہاتھ میں ترشول تھا۔

غرض اسی طرح بار بار دھیان کر کے نارائن نے پیدا کر لیا، عالم اور عالم میں جو کچھ ہے وہ نارائن سے باہر نہیں سارے موجودات نارائن کے اندر ہیں، دنیا میں جو کچھ ہے سب کے سب دھیان کے کارنامے ہیں،

خلاصہ یہ کہ زیادہ تر آپ نشہ دن اور برہمنوں کی تعلیم یہ ہے کہ دنیا میں جو کچھ ہے سب یگانہ مطلق کے جلوے ہیں :- اور اس یگانہ مطلق کے دھیان یا تصور سے باہر عالم اور اشیاے عالم کا کوئی وجود نہیں،

دیوتاؤں کی پوجا | دیدن کے اندر مختلف دیوتاؤں کا ذکر ہے، داراشکوہ نے جن آپ نشہ دن کا ترجمہ کیا ہے ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ تمام دیوتا خواہ مظاہر قدرت ہوں، یا انکی مدبر رحمن، سب کی پوجا جائز ہے، کیونکہ تمام مظاہر قدرت برہم اور اس کے جلوے ہیں مگر بہترین عبادت معرفت نفس اور اپنے جیو آتما کے کمالات میں غور کرنا کیونکہ تمام دیوتا اسی آتما کے جلوے ہیں جو خود انسان کے اندر کار فرما ہے اور خود برہم کی مشجواتما سرائی الگ قربانی | دیدن کے عہد میں ایک خاص عبادت اشومیدھیہ (قربانی اسپ) راج تھی، برہمارشی ایک آپ نشہ کے مصنف نے اس کا مطلب بالکل بدل دیا، عام طور پر اس کا مطلب یہ تھا کہ خدا یا برہم کو خوش کرنے کے لیے گھوڑے کو ذبح کیا جائے مگر برہمارشی نے فرمایا،

”اشومیدھج مشہور ہے چنیں است کہ مردم ظاہر فہیدہ اند کہ اسپے آوردہ قربان باید ساخت“

انہوں نے ایک نہایت سچا و تقریر فرما کر سارے کرہ عالم کو اشو (گھوڑا) قرار دیا، پھر ایک طویل گفتگو کے بعد یہ نتیجہ نکالا کہ گھوڑا یعنی کائنات عالم کا پورا کرہ خود انسان ہے اور

مطلب ازین قربانی این ست کہ خود آہنچنین اسپے تصور کردہ، بہر چیز یا عین خود دانستہ

خود را در آن آتما خود اند، این است اشومیدھج یعنی قربانی است،

غرض برہمارشی اور ان کے ہم خیالوں کے عہد تک اشومیدھج کا مطلب یہی قربانی سمجھا جاتا مگر ان لوگوں نے اصل مطلب کو بالکل بدل دیا، اور اشومیدھج کا مطلب بھی صرف اپنے نفس کے اندر غور و فکر رہ گیا، اگر ہوترا ہندوؤں کی ایک خاص عبادت پنج اگن تر معنی پانچ قسم کی آتش پرستی ہے، جس کا مطلب سورج، چاند، آگ، بجلی، اور اکاش کو بھوگ (خوراک) دینا ہے، پہلے غالباً اگن ہو کر کاہی مہوم تھا، لیکن ایک برہمن کہتا ہے کہ اس مراد عناصر پرستی نہیں، بلکہ اپنے اندرونی اجزا کی تقویت مراد ہے ان برہمنوں کا عقیدہ تھا کہ سارے عالم کی ہستی اسی انسانی برہم یوگ کے اندر متحد و وہی اسی خیال کو مد نظر لکھ کر ایک برہمن کہتا ہے کہ پنج اگن ہوترا کا مطلب یہ ہے :- کہ

۱۔ انسان جب پہلا قعر کھائے تو یہ خیال کرے کہ میں پران کو کھلاتا ہوں پران سیر ہوگی تو آنکھ سیر ہو جائیگی، آنکھ سیر ہوگی تو آفتاب سیر ہوگی،

۲۔ دوسرے قعر کی نیت یہ ہونی چاہئے کہ میں بنیان باد کو کھلاتا ہوں بنیان باد کی سیری سے کان، اور کان کی سیری سے چاند، اور چاند کی سیری سے حیات عالم کو سیری حاصل ہو جائیگی (ان برہمنوں کے فلسفہ میں حیات عالم، چاند، اور ستواری سب کا دیوتا ایک ہے)

۳۔ تیسرے قعر کی نیت ایان کے لیے ہونی چاہئے ایان کی سیری سے زمین اور آگ کو سیری ہوگی، چوتھا قعر اٹھاتے وقت یہ نیت ہونی چاہئے کہ سمان کو سیر کرتا ہوں، جسکی سیری سے دل اور

اور دل کی سیری سے ایراد راہر کی سیری سے بجلی کو سیری ہوگی،

۵۔ پانچویں قعر کی نیت یہ ہونی چاہئے کہ میں ادربان باد کو کھلاتا ہوں اسکی سیری سے ہوا اور

ہوا کی سیری سے اکاش کو سیری ہوگی،

اس طریقہ اور نیت سے جو جن کرنے کا مطلب یہ ہے کہ انسان نے گویا تمام عناصر عالم اور تمام موجودات

کی رکشا کی،

ان آپ نشد دن اور ہر ہنوں کو غور سے پڑھئے تو صاف معلوم ہوگا کہ جس طرح آجکل کے ہندو دین میں اسی طرح آپ نشد دن کے عہد تک بھی عناصر پرست تھے آپ نشد دن کے مصنفین، اس عناصر پرستی کا قائل نہ تھے، مگر وہ یکایک تمام دیرینہ خیالات کو نہیں بدل سکتے تھے اس لئے انھوں نے تمام عناصر قدرت، اور انکی مدبر و چون یاد یوتاؤن کو خود انسانی اوصاف کی مجر و مگر ایک گونہ مجسم اسکاں قرار دیا، انسان کے جسم کو برہم یعنی خدا کا شہر قرار دیا، اور بتایا کہ تمام دیوتا یہاں تک کہ خود برہم اسی شہر خدا یعنی انسان کے دل و دماغ میں رہتے ہیں، اس لیے عناصر قدرت کے سامنے سر جھکانے سے بہتر یہ ہے کہ انسان خود اپنی ہستی اور اپنے کما ہر پر غور کرے یہی بہترین اور سب سے بڑی عبادت ہے،

ہندوستانی سیمپلی فائدہ

HINDOOSTANI
SIMPLIFIED

اس کتاب میں ہنگال ایک مشہور استاد پروفیسر نیشنل چاروت صاحب ایم اے ایم اے اے ایس نے اردو زبان کو سیکھنے کے تمام اصول نہایت ہی وضاحت اور جدید ترین لسانی اصول کے مطابق بیان کیے ہیں، ہر انگریز دان محب اردو کو اس کا مطالعہ کرنا چاہئے، اردو نہ جاننے والے اچھا اب اس سے بہت جلد اردو سیکھ سکتے ہیں، اردو کے تمام ناموں نے اسکو پسندیدگی کی نظر سے دیکھا ہے، مجلد ۱۱ صفحہ قیمت صرف ۱۰/-

”منیجر“

علامہ شروانی،

از

جناب سید منظر علی صاحب وقار آباد حیدر آباد دکن

ولادت | صد بریا جنگ بھادر (نواب) ... مولوی محمد حبیب الرحمان خان شروانی،
خلف مولوی محمد تقی خان صاحب مرحوم، آپ کی ولادت بتاریخ ۲۸ شعبان المکرم ۱۲۱۸ھ وقت صبح بھیکن پور ضلع علی گڑھ میں ہوئی، جو ان کے بزرگوں کا سکن ہے،

خاندانی وقار | قبل ازین کہ ہم ادن کے حالات سے ان اوراق کو زینت دین، یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں ان کے خاندان کی آمد اور یہاں کے مشاغل کا مختصر طور پر ذکر کر دین، ان کا خاندان شروانی پٹھان ہے، شروانی فارسی لفظ ہے جس کی خرابی پشتو میں شروانی کی گئی ہے، غازی، لودی شروانی افغانستان کے تین مشہور قبیلے اور تین حقیقی بھائیوں کی اولاد ہیں، لودیوں کے عہد سلطنت میں ان کے مورث اعلیٰ ہندوستان آئے، عمر خان شیردانی جو عہد سلطان سکندر لودی میں وزیرائے سلطنت میں داخل تھے (تاریخ فرشتہ) انکی بہن اسلام خاتون حضرت شیخ عبداللہ گنگوہی کی مرید نیک بیویوں میں سے تھیں (اقتباس الانوار) انھیں عمر خان کے فرزند محمد خان سرکار کول (علی گڑھ) کے صوبہ دار تھے، انھوں نے قلعہ محمد گڑھ بنایا، جو مرہٹوں کے زمانہ میں علی گڑھ کے نام سے مشہور ہوا، اور اسی نام سے یہ شہر عہد انگلشیہ میں ضلع علی گڑھ کا مستقل قرار پایا،

لودیوں اور مغلوں کے عہد میں شروانیوں نے سلطنت کے اعلیٰ خدمات انجام دیئے تھے، راجہ نرگھن شاہ واقعات بابری تاریخ فرشتہ اکبر نامہ کی شاہدین واقعات بابری میں ہے کہ سلطان ابراہیم لودی کا بیٹا یون اعظم (پہ سالار) شروانی

تھا، بابر جب کول سے اٹاؤہ جارہا تھا، سربراہ سکندرہ راؤ (ضلع علی گڑھ) میں راؤ خان شروانی نے
مع لشکر کے بادشاہ کی دعوت کی تھی، اکبر بادشاہ نے خان جہان لودی کو شکست دے کر پیر محمد شروانی
کو جو پور کا حاکم مقرر کیا تھا، شیر شاہ کا مورخ عبس خالد شروانی ہی، شیر شاہ کے واقعات اور
ہنگامہ میں سلیمان خان اور داؤد خان کے معرکوں کے بعد قدرتی طور پر منلوں کی روش (پاسی) پٹھانوں
کے خلاف ہو گئی، اور سلطنت کے صیغوں سے وہ خارج کر دیئے گئے،

عبدالکبری و شاہجہان میں شروانی خاندان تحصیل اترولی ضلع علی گڑھ میں آکر آباد ہوا، جہاں
اب تک آباد ہے، اس خاندان کے جفاکش و ذی ہوش افراد نے قوت بازو سے زمینداری جائیدادوں
میں حاصل کیں، اور اب تک انکی اولاد اپنے وطن میں عزت کی زندگی بسر کر رہی ہے، خود مولوی عبدالرحیم
خان صاحب کی جائیداد زمینداری اضلاع علی گڑھ، ایٹھ، اور بدایون میں واقع ہے عہد مغلیہ کے
آخر میں علی گڑھ پر مرہٹوں کا دور دورہ رہا، سلسلہ میں لارڈ لیک نے مرہٹوں کو شکست دیکر
انگریزی اقتدار قائم کیا، اس طرح ہندوستان میں اگر خاندان شروانی کے تعلقات کو بعد دیگرے چار سلطنتوں
سے اب تک رہ چکے ہیں، جب سے انگریزی عملداری قائم ہوئی اور شروانی خاندان زیر حکومت آیا
اس خاندان کی وفاداری اس وقت تک مسلم رہی ہے، دربار میں نشست، ایکٹ اسلمہ سے استثناء،
اسپیشل مجسٹری ایسے امتیازات ہیں جو شروانیوں کو اس دور میں بھی حاصل رہے ہیں، اور ان سے
مولوی صاحب نے بھی حصہ پایا ہے،

جس زمانہ کا ہم ذکر کر رہے ہیں اس وقت شمالی ہند سے اسلامی تمدن کے دوزبردست جہاز
دولت و حکومت، مسلمانوں کے ہاتھ سے جا چکے تھے، البتہ علم کے فیوض و برکات ہمارے زمانہ
تک باقی تھے، ان اطراف میں بلکہ جہاں کہیں اسلامی آبادی پائی جاتی ہے، آپ کو آزاد تعلیم
کے آثار ضرور نظر آئیں گے، اس زمانہ میں جبری تعلیم پر زور دیا جاتا ہے، لیکن کہیں اسی اختیاری مگر

آزاد تعلیم کے باشندگان ملک دل سے شیدا تھے، آخر کوئی کشش تو تھی کہ دولت اور حکومت
کے جانے کے بعد تک قدیم طرز تعلیم نے نہ صرف مسلمانوں بلکہ ہندوؤں کا ساتھ بھی پڑھوڑا، ہم جب ان
مسائل پر غور کرتے ہیں تو اس نتیجہ پر پہنچ جاتے ہیں کہ قدیم طرز تعلیم باشندگان ملک کے لیے اختیار
تھا، نصاب آسان تھا، اور وسائل تعلیم آسان تھے، اس میں سے جو کچھ حاصل کیا جاتا تھا ضروری اور
دیر پا ہوتا تھا، نصاب اصلاح طلب ضرور تھا، لیکن قدیم طرز تعلیم میں فضولیات کا نام بھی نہ ہوتا،
تعلیم | مولوی حبیب الرحمن خان صاحب نے بھی خاندان کے قدیم روایات کے اعتبار سے مکتبہ تعلیم
فے فیض پایا ہے، دستور کے موافق ان کے سامنے سب سے پہلے فارسی کتابیں لائی گئیں، جن کو ان
نے اپنی محنت اور اساتذہ کی توجہ کی بدولت مکتبہ نصاب کی آخری کتاب تک ختم فرمایا، فارسی
نگاری کی مشق بھی ان نے اسی زمانہ میں فرمائی، طریقہ یہ تھا کہ وہی کتاب کا ترجمہ بطور مسودہ فارسی
میں کیا جاتا، اور اس پر اصلاح ہوتی، تھوڑے ہی عرصہ میں انھوں نے اتنی قدرت حاصل فرمائی کہ جب نشی
غلام غلام خان صاحب بیخبر مرحوم کو الہ آباد کے پتہ پر خط لکھا تو ان کے ملنے پر انھوں نے دریافت فرمایا
تھا کہ فارسی کی مشق کس سے کی؟ نشی صاحب نے خط کے جواب میں سرنامہ پر ایک شعر تحریر فرمایا
ان کو اب تک یاد ہے، شعر یہ ہے:-

برائے دوستی ہا ہر کہ بے منت قدم ساید

بہر گامے کہ بردارد، از دپاسے زما چشے

فارسی میں استاد پیدا ہو جانے پر عربی کی ابتدائی، اور باقاعدہ طور پر درس نظامی کی تکمیل
کی گئی، حضرت شید احمد کبیر قدس اللہ سرہ جو اپنی بزرگی کے باعث سید کبیر کے نام سے شہرت عام رکھتے ہیں
ان کے فرزندوں میں سے ایک عالم نے انکی عربی تعلیم کی ابتدا فرمائی، اور اس طرح ہمارے گھر نے
سے ان کا رشتہ تلمذ قائم ہو گیا، اس کے بعد ایک پنجابی عالم کا نمبر آیا، لیکن یہ امر واقعہ ہے کہ ان

کیساتھ جو محنت جناب مولانا عبدالغنی خاں صاحب مرحوم نے فرمائی اس نے گویا سنگ بنیاد کا کام دیا۔ کم و بیش تمام فارسی ادب اور ایک بڑی حد تک عربی تعلیم کے لیے وہ اپنے اساتذہ میں سب سے زیادہ مولانا مرحوم کے رہیں منتہی بہین ان کے اساتذہ میں جناب مولانا محمد لطیف اللہ صاحب جناب شیخ حسین صاحب مینی بھوپالی جناب قاری عبدالرحمن صاحب محدث پانی پتی جناب شیخ محمد شاہ صاحب محدث رامپوری جناب قاری عبدالرحمن صاحب محدث الہ آبادی کے نام نظر آتے ہیں جو اپنے وقت کے ممتاز علماء میں شمار کیے جاتے تھے۔ اسی سلسلہ میں یہ لکھ دینا ضروری ہے کہ ان کو طریقہ نقشبندی میں حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب قدس سرہ سے شرف بیعت حاصل ہے، کوئی کلام نہیں کہ ان کی زندگی میں یہ شرف بڑی کامیابی اور سعادت ہے، انہوں نے اپنے پروردگار سے بھی ایک حدیث سنی جسکو حضرت نے شاہ عبدالعزیز صاحب سنا تھا اس موقع پر یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ ان کے اساتذہ میں سے مولانا محمد لطیف اللہ صاحب جس نے عالیہ کے مفتی اور مولانا عبدالغنی خان صاحب ٹی ہائی سکول حیدرآباد کے ہیڈ مولوی تھے اور دونوں کے فیوض و برکات کے آثار ہنوز بلبل حیدرآباد میں پائے جاتے ہیں،

جس زمانہ میں مولوی حبیب الرحمن خاں صاحب عربی صرف و نحو کی کتابوں کو ختم کر کے ابتدائی منطق کا درس حاصل فرما رہے تھے اس وقت اس امر کو محسوس کیا گیا کہ انگریزی تعلیم بھی ان کے لیے ضروری ہے۔ انگریزوں نے فیصل علی گڑھ کالج کے ایک سابق طالب علم حاجی عبدالرشید خاں صاحب مرحوم کے سپرد ہوا، انگریزی میں حاجی صاحب ان کے سب سے پہلے معلم اور تالیق تھے۔ مدلل تک کی خواندگی انہوں نے گھری ختم فرمائی اس کے بعد تین سال کے لیے دہلی آگرہ کالجیٹ اسکول میں داخل کیے گئے جہاں انٹرنس تک انہوں نے انگریزی نصاب کو پورا کیا انہوں نے نہ تو انٹرنس کا امتحان دیا نہ اس میں کامیابی حاصل فرمائی لیکن اس دوران میں اور اس کے بعد اسکول سے باہر چار انگریز

استادوں سے انگریزی ادب (لٹریچر) میں کسٹھکا بہم پہنچاتے اور لکھنے کی مشق کرتے رہے، عربی تعلیم کا سلسلہ چونکہ برابر جاری تھا اس لیے انگریزی پر پورا وقت صرف کر سکے،

ان کی تعلیم کا ذکر اس وقت تک نامتام خیال کیا جاسکتا ہے جب تک کہ ہم ان کی درس جہانی کے باب میں کچھ نہ لکھیں، مولوی حبیب الرحمن خاں صاحب نے اس سلسلہ میں ڈراما، لکڑی، بوٹ، شہسواری اور تنگ اندازی کی کافی تحصیل فرمائی جس کا حاصل کرنا ایک افتخار ہر زادہ کے لیے نہایت ضروری تھا، یہ ایک والد ماجد مرحوم کے شوق کا پرتو تھا، انہوں نے کرکٹ کھیل مگر یہ کھیل انسا کو نہ آیا۔

تعلیم ختم کرنے کے بعد ان کے مشاغل کے تین سلسلے رہے:- (۱) جائداد و زمینداری کا انتظام (۲) شروانی اسکول اور (۳) مطالعہ و تحریر

زمینداری کا کام انہوں نے اپنے عم محترم مولوی محمد عبدالرشید خاں صاحب مرحوم کی نگرانی میں سیکھا اور کیا زمینداری کے کام میں جناب مرحوم کی قابلیت اطراف و اکناف میں ستم تھی، دنیا بدل رہی ہے کرنے والے کجا جاننے والے بھی نہ رہیں گے، اس لیے اس خاندان کے اتفاق کا ایک واقعہ بیان کرنا ہم اپنے لیے ضروری سمجھتے ہیں، مولوی حبیب الرحمن خاں صاحب کے والد ماجد کی عمر ستر برس کی اوچا کی پچتر برس کی ہوئی تمام عمر یہ دونوں بھائی اس اتفاق کے ساتھ رہے کہ ان کا اتفاق اس نواح میں مشہور و ضرب المثل ہے، پہلے مولوی صاحب کے والد نے انتقال فرمایا وہ چھوٹے تھے، ان کے انتقال سے قبل چچا کی چار اولادیں وفات پا چکی تھیں، لیکن انہوں نے اپنی اولاد کی موت کو اس قدر محسوس نہیں کیا، جس قدر چھوٹے بھائی کے مرنے کا غم کیا، والد کے انتقال کے بعد مولوی حبیب الرحمن خاں صاحب چچا کے شریک رہے، اور انکی وفات کے بعد انکی اولاد کی ریاست کا سارا انتظام مولوی صاحب کے ہاتھ میں تھا، انہوں نے انتظام درست فرمایا، ریاست کو ترقی دی، اور اسے قریب سے پاک فرما دیا، انہوں نے

سال کے بعد خاندان کے ایک فرد کو باضابطہ پنج مقرر کر کے سلسلہ میں ریاست تقسیم کر لی یہ امر قابل اظہار ہے کہ شردانی قبیلہ کی اس شاخ میں سلف سے آج تک کبھی میراث کا مقدمہ عدالت میں نہیں گیا، ہمیشہ باہمی مشاورت سے تقسیم کی جاتی رہی، اس کے بعد وہ اپنی زمینداری جاندا کا انتظام کرتے رہے، تا آنکہ حیدر آباد طلبہ رہا لیے گئے،

علی دہلی کا زمانہ شردانی اسکول کا اہتمام و انتظام من حیث مستند (سکرٹری) نو سال تک آپ کے ہاتھ میں رہا، یہ اسکول آٹھویں جماعت یعنی نڈل تک علی گڑھ کے تعلیمی نمونہ پر قائم کیا گیا تھا، اس میں دارالافتاء تھا، ڈیوٹی تھی، کھیل تھے، انصاف تسلیم میں آزادی تھی، اس لیے مشرقی و دینی تعلیم کا اضافہ کیا گیا، خاندانی چندہ سے اس کے مصارف ادا ہوتے تھے، جس زمانہ میں وہ اس کام میں مشغول تھے انھوں نے دوسرے قومی فرائض کو فراموش نہیں فرمایا، اور ندوۃ العلماء، محمدن کالج، اکا ٹرنس وغیرہ سے بھی تعلق رکھا،

اون کے مطالعہ تحریر سے متعلق کسی قدر ابتدائی واقعات کا ذکر کر دینا ہم اپنے لیے ضروری خیال کرتے ہیں، جب وہ اردو پڑھنے لگے تو ان کے والد مرحوم نے مرزا غالب کی اردو سے ایک نسخہ پڑھنے کی غرض سے ان کو محنت فرمایا، وہ اس کو بہت شوق سے دیکھا کرتے تھے، بہت سے مقامات اس وقت ان کی فہم سے بلند تھے، مگر جس قدر سمجھ لیتے تھے اس کا ذوق بقدر استعداد حاصل فرماتے تھے، جن لوگوں کا ذکر اس میں آتا ان کے حالات دریافت کرنے کا شوق ان کے دل میں پیدا ہوتا، بہت ابتدائی عمر میں ان کے والد ماجد نے ان کو یہ شعر یاد کر دیا تھا

محمد سے صفت پوچھو خدا کی،

خدا سے پوچھیے شان محمد

وہ دوسرے مصرع میں بھی پوچھو پڑھتے تھے، جب ٹوکے جاتے کہ پوچھیے، تو ان کی سمجھ

میں نہیں آتا تھا کہ پوچھئے کیوں، طبیعت میں خفیت سی کرید پیدا ہو جاتی تھی، لیکن اردو سے مغل کے اہل علم سے نامعلوم طور پر ادبی ذوق پیدا ہو گیا، اس کے بعد ہی گلزار بلخ شائع ہوا تو انھوں نے رامپور سے اس کا ایک نسخہ منگوا کر دیکھا، ان کے چچا صاحب کاروباری طبیعت رکھتے تھے، اس لیے ظاہر ہے کہ اس مذاق کو کیوں پسند کرتے ہو گئے، اور چونکہ ان کی تعلیم بھی انھیں کی نگرانی میں ہوئی، اس لیے کبھی کبھی اس ذوق پر زجر بھی فرمایا، لیکن طبیعت کی افتاد شوق انگیزی کرتی رہی،

رفتہ رفتہ جب وہ زمانہ آیا کہ وہ اپنی مرضی سے انتخاب کتب کر سکیں تو انھوں نے اپنے معلم کے لیے عربی کی ان کتابوں کو زیادہ پسند فرمایا جو متقدمین نے لکھی تھیں، یعنی چوتھی پانچویں صدی ہجری تک کے مصنفین کی تصنیفات ان کے پسند خاطر تھیں، لیکن ان سب سے زیادہ ان کو تلامذہ قرآن مجید سے فائدہ ہوا جس سے بین طور پر انسان میں قوت حیات پیدا ہو جاتی ہے، فارسی کیلئے انہوں نے عربی قدامت کے انتخاب کے دستور کو برسرِ انہیں رکھا، اور متاخرین ایران کی سحر آفرینی سے وہ زیادہ اثر پذیر ہو گئے، ان میں عربی و طالب اعلیٰ زیادہ خوش نصیب ہیں جن کے کلام کا انہوں نے بغور مطالعہ فرمایا، اردو میں شعرا کے دہلی خصوصاً میرزا غالب اور میرزا داغ کا کلام ان کو زیادہ پسند تھا، اسی طرح آزاد دہلوی کی شکر کو وہ زیادہ پسند فرماتے تھے،

مضمون نویسی کا شوق جو گویا تالیف و تصنیف کا مقدمہ تھا، ان کا اپنے انگریزی استاد حاجی عبدالرشید خان صاحب مرحوم (علیگ) کی صحبت و تربیت سے حاصل ہوا حاجی صاحب خود بھی اخبارات میں مضامین لکھا کرتے تھے، وہ اپنے شاگرد کی تحریر دن پر سختی سے روک ٹوک کرتے تھے اور اعتراض صفائی سے ہفتہ ۱۸۸۷ء کے قریب مولوی غلام محمد خان ٹپس کی ادارت میں لکھنؤ سے شقیہ نامی ایک ہفتہ وار اخبار نکلتا تھا، اور اس زمانہ میں ان کے مضامین اخبار مذکور میں شائع ہوتے تھے، یہی زمانہ تھا کہ لسان العصر سید اکبر حسین صاحب مرحوم نے، جو اس زمانہ میں علی گڑھ کے منصف تھے،

جلت کی کتاب فیوچرف آف اسلام کا ترجمہ اردو میں شائع کیا، مولوی حبیب الرحمن خان صاحب اس پر تبصرہ (ریویو) لکھا، غالباً یہ اس کا سب سے پہلا مضمون تھا، جو اخبار میں شائع ہوا، بعد کے زمانہ میں اس نے مختلف اخبارات میں مضامین لکھے، ان میں اودھ اخبار لکھنؤ، آزاد لکھنؤ، البشیر، اناؤدھ، گزٹ ناہن ہشتہ اخبار اگرہ، اکمل الاخبار دہلی، اور ہسٹی ٹیوٹ گزٹ علی گڑھ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ دستان کے رسائل میں سب سے پہلے اس نے رسالہ حسن حیدر آباد کے لیے شاہ بابر مضمون لکھا، اور اس کے انعام میں اشرفی پانی، یہ غالباً سب سے پہلے کا ذکر ہے، اس مضمون کا مواد اس نے زیادہ تر واقعات بابری سے اور کتر تاریخ فرشتہ سے حاصل کیا تھا، واقعات بابری کا نسخہ آپ نے طالب علم کے زمانہ میں اگرہ کالج لاہور کے قلمی نسخہ سے نقل کرایا تھا، اس موقع پر تقریباً ڈھائی مرتبہ یعنی دو مرتبہ بالاستیعاب اور ایک مرتبہ جستہ (پڑھ کر) لکھا تھا، رسالہ حسن کے سوا دیگر لکھنؤ، مخزن لاہور، الندوہ لکھنؤ، معارف علی گڑھ، زمانہ کانپور، علی گڑھ میگزین علی گڑھ، خاتون علی گڑھ اور دے علی گڑھ، نظام المشائخ دہلی، معارف اعظم گڑھ، اردو ادب گنگ آباد میں اس کے مضامین کا نظر سے گزرے ہیں، اور ہمارے رسالہ اولڈ بوائے بھی اس کی قلمی معاونت سے محروم نہیں رہا ہے، ان مضامین کی نوعیت مذہبی کتر تھی، اور ادبی و تاریخی بیشتر، سیاسیات پر شاید کوئی مضمون لکھا ہو، سلسلہ کلیات خسرو کی ترتیب و تدوین عمل میں آئی تو شہنوی مجنون سے لے کر ان کے ایڈٹ فرمایا، برائے نام یا مصلحتاً الندوہ لکھنؤ کی ایڈٹری میں اس کا نام شریک رہا ہے، یا اب کانفرنس گزٹ علی گڑھ کے ایڈٹر میں حقیقی ایڈٹری کسی رسالہ یا اخبار کی کمی نہیں کی،

مولوی صاحب کی تصنیفات و تالیفات سے چند رسالے بقاءت کتر و بقیہ بہتر کا مصداق ہیں، تذکرہ بابریں کا ہم ان اوراق میں ذکر کر چکے ہیں، پہلے بطور مضمون زبان بود شکل رسالہ شائع ہوا اس کے بعد اس نے ذکر حبیب اور ذکر جلیل کے نام سے میلاد مبارک کے پہلے دو کتابیں تحریر فرمائیں، علامہ

سلف ان کی تالیفات میں چوتھی، مگر اردو زبان کی وجہ اول کی کتابوں کے ساتھ رکھنے کے قابل ہے، اس کے لیے اس کے سب سے پہلے مطالعہ فرمایا، اندازاً چار سو سے زائد سال میں مواد فراہم کر کے یہ لکھا تھا، مولانا اشرفی صاحب مرحوم اور نواب عماد الملک بہادر سے بکرات و مرآت اس کی تعریف سننے کا ہمیں موقع ملا ہے، نابینا علماء ان کا ایک اور رسالہ ہے جس میں ان علماء کا ذکر کیا گیا ہے جنہوں نے حالت نابینائی میں علم سیکھا ہے، ناموری عامل کی سیرۃ الصدیق کو انہوں نے ابتدا محمدن کالج علی گڑھ کے سامنے بطور لکچر پڑھا تھا، بعد کی اشاعتوں میں مضامین کا اضافہ ہوتا گیا اور اب یہ بھی باشتاعت کے لیے مزید اضافہ پیش نظر ہے، برقی تجلی دراصل شہنوی مجنون سے لے کر امیر خسرو کا مقدمہ تھا، بعد کو شکل کتاب شائع ہوا، نقش و فہ (حصہ اول) ایک مختصر رسالہ ہے، لیکن نسبتاً سب سے زیادہ اس کے اوراق پر زور غور و تحریر صرف ہوا ہے،

کہتے ہیں انسان اپنی صحبت سے پہچانا جاتا ہے، اس لحاظ سے جب ہم مولوی حبیب الرحمن خان صاحب پر نظر کرتے ہیں تو ان کو پورا فائدہ حاصل کرتا ہوا پاتے ہیں، ان کے علمی سلسلہ بیان میں یہ کہنا غالباً فائدہ سے خالی نہ ہوگا، کہ لکھنے پڑھنے کے شوق کے ساتھ ان کو مشاہیر صلحا و علماء سے ملنے کا ہمیشہ شوق رہا ہے، اس میں ہمیں جس قدر نامعلوم ہو سکے ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ انہوں نے ذیل کے مشاہیر میں سے بعض کو صرف ایک بار دیکھا، بعض کو متعدد بار اور بعض سے بارہا ملاقات رہی، اہل معرفت میں سے انہوں نے مولانا محمد علی صاحب مونگیری، مولانا عین القضاۃ صاحب لکھنؤ، احمد میان صاحب گنج مراد آبادی، مولوی عبدالکریم صاحب گنج مراد آبادی، مولانا ابوالخیر صاحب دہلوی، شاہ ابوالاحمد صاحب بھوپالی، شاہ عبدالعزیز صاحب شاہجہانپوری، شاہ علی حسین صاحب کچھوچھوی، شاہ عبداللطیف صاحب (سہن)، مراد آبادی، شاہ تاج حسین صاحب قاری شاہجہانپوری، سید حبیب عبدالرس صاحب حیدر آبادی، اور شاہ وارث حسین صاحب

پشتی کی دیارت فرانی، علماء میں مولوی محمد لطیف اشر صاحب علی گڑھی، مولوی فیض الحسن صاحب
سہارنپوری، مولوی عبدالغنی صاحب قائم گنجی، مولوی محمد نعیم صاحب فرنگی محلی، مولوی احمد حسن صاحب
کانپوری، مصحح ثنوی شریف، مولوی سید محمد شاہ صاحب محدث رامپوری، قاری عبدالرحمن صاحب
محدث پانی پتی، مولوی عالم علی صاحب محدث مراد آبادی، شیخ حسین صاحب محدث بھوپالی،
مولوی محمد حسین صاحب الہ آبادی، مولوی عبدالقادر صاحب بدایونی، مولوی احمد رضا خان صاحب
بریلی، مولوی نیر فاروق صاحب چریاکوٹی، مولوی شبلی صاحب لغانی اعظم گڑھی، مولوی سید علی
صاحب حیدر آبادی، مولوی خیر المبین صاحب حیدر آبادی، مولوی نور شاہ صاحب محدث دہلی،
مولوی سید سلیمان اشرف صاحب پروفیسر دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، مولوی سید ناصر حسین
صاحب مجتہد لکھنوی، اور علامہ سید غلام حسین صاحب کنٹوری کی صحبت فیوض و برکات حاصل
فرمائے، حضرت علامہ کنٹوری سے انتصار الاسلام کی تالیف کے زمانہ میں مراسلت بھی رہی،
شعراے فارسی گو میں سے انھوں نے مولوی عبدالغنی صاحب غنی (مسبق ذکر) خواجہ عزیز الدین
صاحب عزیز لکھنوی، منشی غلام غوث صاحب بخیر الہ آبادی، آغا سخر طرانی، نواب عبدالعزیز خان صاحب
عزیز بریلوی، مولوی شبلی صاحب شبلی (مسبق ذکر) کی شیوا بیانیوں کا لطفت حاصل فرمایا ہے،
اور شعراے اردو میں سے میرزا داغ دہلوی، میر تقی لکھنوی، میرزا اوج لکھنوی، میر ہمدی
مجدد دہلوی، خواجہ حالی پانی پتی، نواب محمد علی خان رشکی، حافظ جلیل حسن صاحب جلیل ناگپوری
سید اکبر حسین صاحب اکبر الہ آبادی، ڈاکٹر سر شیخ محمد اقبال سیالکوٹی، اور مولوی اسماعیل صاحب
میرٹھی کی لغز گوئی سے شاد کام ہوئے ہیں، مولوی صاحب خود بھی شاعر ہیں، اور حسرت تخلص
فرماتے ہیں، شاعری میں ان کو حضرت امیر مینائی سے تلمذ حاصل ہے، کئی سال تک استاد سے
مراسلت و اصلاح کا سلسلہ جاری رہا، لیکن شرف ملاقات حاصل نہ ہوگا، اپنے زمانہ کے شاعر

میں سے ان کو سر سید احمد خان، نواب محسن الملک، منشی ذکار اللہ صاحب، مولوی نذیر احمد صاحب
حبش سید امیر علی صاحب، اور مولوی شبلی صاحب (مسبق ذکر) سے بار بار ملنے کا اور تبادلہ
خیالات کا اکثر موقع حاصل ہوا ہے، سر سید کے قلمی رفقاء میں سے وہ سب زیادہ نواب عبدالملک
کے معترف ہیں، اسی سلسلہ میں بعض حکما کا ذکر کر دینا بھی ضروری ہے، حکیم محمود خان صاحب دہلوی
حکیم عبدالحمید خان صاحب دہلوی، حکیم محمد غلام خان صاحب رامپوری، حکیم اصغر حسین صاحب فرخ
آبادی، اور حکیم عبدالعزیز صاحب لکھنوی سے آپ مل چکے ہیں،

ان کے کتب خانہ میں تقریباً تمام مروجہ فنون کی مطبوعہ و قلمی، عربی فارسی، اور انگریزی کتابیں
موجود ہیں، انگریزی کتابیں البتہ بہت کم ہیں، اس مجموعہ کتب میں بعض نایاب بھی ہیں، مثلاً مولانا
عارفی کی ثنوی گوے و چوگان، میر علی ہروی کاتب کی تمام و کمال لکھی ہوئی بفتح گو لکندہ کے وقت
عالمگیر کے کتب خانہ میں داخل ہوئی تھی، صحیح بخاری کا ایک قلمی نسخہ جو ستج بیدر کے وقت ابراہیم
عادل شاہ کے کتب خانہ میں و شعبان ۱۲۸۵ء کو داخل ہوا تھا، علامہ شبلی صاحب مرحوم کا خیال تھا کہ
فارسی کلام کا جیسا اچھا مجموعہ ان کے کتب خانہ واقع حبیب گنج میں ہے ریاست رامپور اور
بانگی پور کے کتب خانوں میں بھی نہیں ہے، حبیب گنج کے متعلق کوئی خاص بات قابل تحریر نہیں ہے،
مولوی محمد تقی خان صاحب نے اپنے فرزند کے نام سے آباد کیا تھا، حبیب گنج میں، ایک پانچ بلغ ہے،
ایک خوبصورت سی مسجد ہے، کتب خانہ ہے، جنگل ہے اور جنگل کی ہوا، اور دیہاتی سادگی اور ادبی۔
مولوی حبیب الرحمن خان صاحب نے ہوش سنبھالا تو علی گڑھ میں سر سید احمد خان بہار
کی تحریک کا چرچا دیکھا، جس میں خود اوان کے خاندان کے کئی افراد شریک تھے، ان کے علم منظم مولوی
عبد الشکور خان صاحب مرحوم اس اصول کے ساتھ تحریک مذکور کے شریک تھے، کہ مذہبی پہلو سے اختلاف
تھا، دنیوی اصول کی تائید، اختلاف و اتفاق کے یہ دونوں پہلو علی الاعلان زمانہ تھے، اختلاف

صاف تھا، اور تائید و فادارانہ، اس وقادارانہ سے ہماری غرض یہ ہے کہ جو طرز عمل اختیار کیا وہ آخر تک قائم رہا، کبھی ذاتی اغراض یا تفریبات کے شکار نہیں ہوئے، اپنی زندگی کے آخر زمانہ (غائبانہ) میں خود سرسید نے مولوی حبیب الرحمن خان صاحب سے فرمایا تھا کہ "سینک سوساٹی" کا چندہ عبدالشکور خاں صاحب کے سوا سب کے یہاں سے بند ہو گیا، سوساٹی غائبانہ میں قائم ہوئی تھی۔ ۱۹۹۷ء کے اجلاس کانفرنس میں سرسید نے جناب موصوف کی متانت و تہذیب اور صداقت کی علانیہ توصیف فرمائی تھی، حالانکہ اسی سال انھوں نے سرسید سے قانون ٹرسٹیان کے متعلق آزادی سے اختلاف کیا تھا،

بہر حال مولوی صاحب نے یہ سمان دیکھا، اور قدرتی طور پر ان معاملات سے دلچسپی پیدا ہوئی، بہت ابتدائی زمانہ میں ان کے بعض مضامین انسٹی ٹیوٹ گزٹ میں اس کے متعلق شائع ہوئے تھے، جن میں خیالات بالا کا اتباع کیا گیا تھا، لیکن اس زمانہ کی رواداریاں ہمیشہ قابل یادگار رہیں گی کہ ۱۹۹۷ء کے شروع میں باوجود اختلاف خیالات سرسید نے اپنے اختیار سے جو ٹرسٹی اتھا فرمائے تھے ان میں سے ایک نام مولوی حبیب الرحمن خان صاحب کا بھی تھا، ان کو انکی حیات میں صرف ایک بار ٹرسٹیوں کے اجلاس میں شرکت کا موقع ملا ہے، محسن الملک کی معتمدی (سکرٹری شپ) کے زمانہ میں وہ کمیٹی تعلیم و دنیا کی اہل السنہ و الجماعت کے سکریٹری ہوئے، اس زمانہ میں کالج میں یہ خیال قائم ہو گیا تھا کہ دنیا کی حقیقی تعلیم ہونی چاہیے، سچ پوچھئے تو کالج میں ان کی کوششوں کا یہی میدان رہا ہے، مسلم یونیورسٹی کی تحریک کے زمانہ میں وہ ایک کمشنری کی کمیٹی کے سکریٹری بنائے گئے تھے، اس کام سے متعلق انھوں نے متعدد دفعہ میں شرکت فرمائی، چندہ میں تقریریں کیں، نقد چندہ دیا، اور دوسرے قدمے سننے کی اس طرح تعمیل ہوئی، اب وہ مسلم یونیورسٹی کونسل کے ممبر ہیں، اور دنیا کی مذکور کی شاخ انتظامی کے رکن،

۱۱ ال انڈیا محمد انجمن کوشنل کانفرنس کے ممبر تھے، ۱۹۹۷ء سے بھی پہلے ہو چکے تھے، لیکن اسکا سب سے پہلا سالانہ اجلاس الہ آباد میں دیکھا، اسی اجلاس میں پہلی بار نواب محسن الملک کو حیدر آباد کے درباری لباس میں دیکھا تھا، اور اسی موقع پر حضرت بے خبر الہ آبادی سے نیاز حاصل ہوا تھا، ۱۹۹۷ء میں جب صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب انجمن تشریف کے گئے تو وہ اس کانفرنس کے جوائنٹ سکریٹری مقرر ہوئے، جب مسلم یونیورسٹی کے قواعد نافذ ہوئے اور کالج کے انگریزی سکریٹری کا عہدہ ختم ہو گیا (جو کانفرنس کا سکریٹری بھی ہوا تھا) تو وہ سالانہ اجلاس ۱۹۹۷ء واقع امر (برار) میں کانفرنس کے سکریٹری قرار پائے،

ان تحریکات کے سوا مولوی صاحب کو ندوۃ العلماء لکھنؤ، مسلم لیگ لکھنؤ، ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ، وقف کرنال، الہ آباد یونیورسٹی، یوپی ہسٹاریکل سوسائٹی، انجمن ترقی اردو، اورنگ آباد مسلم گریڈ اسکول علی گڑھ، اسلامیہ ہائی اسکول اناروا، انجمن حمایت اسلام لاہور، طبیہ کالج دہلی، دارالافتاء اعظم گڑھ سے عملی تعلق رہا ہے، ۱۹۹۷ء میں جب ندوۃ العلماء کا قیام عمل میں آیا، تو انھوں نے اس میں شرکت فرمائی، عرصہ تک اسکی مالی مجلس کے رکن رہے، اور مجلس انتظامیہ کے رکن تو اب بھی ہیں، علمائے سلف اور نامینا علماء اسی زمانہ کی یادگار ہیں، مسلم لیگ کی تحریک میں شروع سے شریک تھے، جس سب کمیٹی نے قواعد و دن کئے اس میں بھی شریک تھے، اگرچہ متعدد مقامات مثل امرتسر، بمبئی، کراچی، وغیرہ کے سالانہ اجلاسوں میں شریک ہوئے، اور اب بھی اسکی کونسل کے ممبر ہیں، لیکن جب سے حالیہ روش قائم ہوئی، آپ کو مسلم لیگ میں شرکت کا اتفاق نہیں ہوا، ایشیاٹک سوسائٹی کی کیفیت آپ کو ۱۹۹۷ء میں جسٹس سید امیر علی کی تحریک اور علامہ شبلی کی تائید سے ملی تھی، وقف کرنال کے ٹرسٹیوں کی کمیٹی کے آپ سکریٹری ہیں، اس ریاست کی سالانہ آمدنی چالیس ہزار روپیہ سے زائد ہے، جو مقدمہ مخالفین وقف کے مقابلہ میں ابتدائی عدالت سے پریوی کونسل تک لڑا گیا، اسکی پیری

میں بھی وہ شریک تھے، حیدر آباد تشریف لانے سے پہلے وہ الہ آباد یونیورسٹی کے فیلو اور اس کے بورڈ آف اسٹڈیز کے ممبر تھے، یہاں آنے پر مستعفی ہو گئے، انھیں ترقی اور دوسرے موجودہ سکریٹری سے پہلے وہ ہی اس کے سکریٹری تھے، باقی مجالس سے ان کا تعلق من حیث رکن کے ہے، ایک زمانہ میں انٹرنیشنل سوسائٹی لندن کے فیلو بھی تھے، حیدر آباد کنوینشن اکراؤن کا تعلق جن مجالس سے ہوا ان کا ذکر ہم عنقریب کرنے والے ہیں،

موجودہ مشاغل | نواب فضیلت جنگ کی وفات کے بعد اعلیٰ حضرت حضور نظام خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ کو اپنی سرکار عالی کے منصب جلیلہ صدر الصدوری کے لیے کسی بالغ نظر عالم باعمل کی ضرورت تھی، بالآخر ۱۳۳۲ھ میں حضور کی نظر انتخاب مولوی حبیب الرحمن خان صاحب پر پڑی، اور جب حضور کی یاد فرمائی پر آپ حیدر آباد تشریف لے آئے تو ۳۲ امرداد ۱۳۳۲ھ کو اس منصب جلیلہ پر پانچ سال کے لیے سرفراز فرمائے گئے، اور بعد ختم مدت ۲۲ افریقہ ۱۳۳۲ھ کو وصال کی مزید توسیع ہوئی، اس مدت کے ختم ہونے پر ایک سال کی توسیع مزید اوائل ۱۳۳۳ھ میں بارگاہ خسروی سے قبل از قبل عطا فرمائی جا چکی ہے، اس عرصہ میں انھوں نے جو اصلاحات صیغہ امور مذہبی میں فرمائی ہیں ان کے بیان کرنے کا ہمارے لیے یہ موقع نہیں ہے، البتہ یہ کہدینا ہم اپنے لیے ضروری خیال کرتے ہیں کہ صدر الصدوری سے متعلق دو صیغے ہیں (۱) صدارت العالیہ، اور (۲) امور مذہبی، صدر العالیہ خالص اسلامی صیغہ ہے اور برہ راست اعلیٰ حضرت کے ماتحت، تمام اہل خدمات عالیہ قاضی، محتسب، مفتی وغیرہ اس کے ماتحت ہیں، انکی سندیں اسی محکمہ سے جاری ہوتی ہیں، یہی حال مشائخ و سجادہ نشین حضرات کا ہے کہ اسی صدارت سے وابستہ ہیں، اہل خدمات شرعیہ کے نابالغوں کی تربیت و تعلیم، نابالغوں کی جاگیروں کا بندوبست اسی صیغہ سے متعلق ہے، امور مذہبی ایک عالمانہ صیغہ ہے، ممالک محروسہ کا عالی کاظم و نسق اسی سے متعلق ہے، ادا کی خدمات کی نگرانی جدید ائمہ مذہبی کی تعمیر و ترمیم کا تعلق اسی

مذہبی سے ہے، مولوی صاحب نے ان دونوں صیغوں کی اصلاحات و اجرائے کار میں اس توجہ سے کام لیا کہ متقرب سالگرہ مبارک ۱۴ جمادی الآخر ۱۳۳۲ھ کو پیشگاہ اقدس اعلیٰ کو صدر یار جنگ کا خطاب ملا، نواب صدر یار جنگ بہادر جس وقت سے حیدر آباد تشریف لائے ہیں، یہاں کی علمی و ادبی جماعت پر ان کی سیرت کا عمیق نقش قائم ہو گیا ہے، جو تحریکات ان کے حیدر آباد تشریف لانے سے پہلے موجود تھیں، یا جو ان کے سامنے قائم ہوئیں سب میں انھوں نے علیحدہ سے کران کے نشوونما میں قابل قدر مدد دی ہے، ایک زمانہ میں نواب عمار الملک بہادر کے ذمہ جو ادبی فرائض سرکاری طور پر تھے وہ نواب صاحب موصوف کی پرانہ سالی کے باعث کم دیش ان ہی کے سپرد ہو گئے ہیں، ابتداء وہ جامع عثمانیہ کے معین الدبیر (وائس چانسلر) تھے، اب اسکی مجلس اعلیٰ و مجلس فقار کے رکن ہیں، اسی طرح جامع مذکور کی مجلس و نیات کے ممبر، کتب خانہ اصفیہ کی مجلس ذیلی کے صدر اور دائرۃ المعارف کے رکن ہیں، ایک عرصہ تک مدرسہ نظامیہ کی مجلس کے صدر رہے، اور انجمن احترام اوراق متبرکہ کے نواب بھی صدر ہیں، حیدر آباد ایجوکیشنل کانفرنس کی مجلس انتظامی کو انکی صدارت میں اصلاح حال اسلام آباد کی کنیت کا شرف فتح حاصل ہوا، ۱۳۳۲ھ میں اجلاس شانزدہم ندوۃ العلماء واقع مدراس کے وہ صدر نشین منتخب ہوئے تھے، اور خطبہ صدارت بھی طبع ہو گیا تھا، لیکن بوجہ علالت ان کو اس میں شرکت کا موقع نہ مل سکا، البتہ اگلے سال جمادی الآخر ۱۳۳۲ھ میں سالانہ اجلاس واقع ناگپور کی انھوں نے صدارت فرمائی، اسی طرح اگست ۱۳۳۲ھ میں ممبئی پراڈنشل ایجوکیشنل کانفرنس کی صدارت کے لیے پونہ میں اور ذی الحجہ ۱۳۳۲ھ میں حیدر آباد ایجوکیشنل کانفرنس کے سالانہ اجلاس چارم کے بلکہ میں ان کا انتخاب عمل میں آیا، ان مواقع پر جو خطبات انھوں نے ارشاد فرمائے ان کی خوبی کا تمام اہل نظر اعتراف فرماتے ہیں، نواب صاحب کو خداوند عالم نے دو فرزند عطا فرمائے ہیں، ان میں سے بڑے عبدالرحمن خان صاحب ان کی غیبت میں جائداد کا انتظام کر رہے ہیں، اور چھوٹے مسعود الرحمن خان صاحب ابھی زیر تعلیم ہیں،

فریڈرک نٹشے

کا

فلسفہ اخلاق

از

مولوی سید مظفر الدین صاحب ندوی، بی اے، لکچرر ڈھاکہ یونیورسٹی
مولوی سید مظفر الدین صاحب ندوی، دارالعلوم ندوۃ العلماء کے ان چند فارغ التحصیل
علماء میں سے ہیں جنہوں نے علوم عربیہ کی تکمیل کے بعد انگریزی کی تعلیم حاصل کی، فلسفہ سے ان کو
خاص ذوق ہے، نٹشے کے سوانح و فلسفہ کا انہوں نے انگریزی سے ترجمہ کیا ہے، مگر انکی عربی
علمیت سے توقع یہ ہے کہ وہ جدید خیالات کی ترجمانی کے وقت قدیم عربی تصنیفات سے
تطبیق و مقابلہ کا فرض بھی انجام دینگے، نٹشے کے فلسفہ کی جدت کا تذکرہ کرتے ہوئے ہمارے
ہمارے معزز علم کلام میں حسن و قبح عقلی پر جو مباحث ہیں، حجۃ اللہ البائنہؒ میں "ارتقاقات" کی جو
بحث ہے ابن رشد نے کشف الادلہ میں "خیر و شر" پر جو کچھ لکھا ہے، وہ نٹشے کے فلسفہ کے
بہت قریب ہے،

"معارف"

علامہ شبلی نعمانی مرحوم نے مجددیاریفارمر کے لیے حسب ذیل شرطیں لازمی قرار دی ہیں:-

۱۔ وہ حالات شبلیؒ میں تہذیب کے حالات زندگی میں

۱۔ مذہب، علم، یا سیاست میں کوئی مفید انقلاب پیدا کرے،

۲۔ جو خیال اس کے دل میں آیا ہو کسی کی تقلید سے نہ آیا ہو بلکہ اجتہادی ہو،

۳۔ جسمانی مصیبتیں اٹھائی ہوں، جان پر کھیل ہو، سرفروشی کی ہو،

اگر مجدد کی مذکورہ بالا تعریف صحیح ہے، اور صحیح نہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں تو اس میں شبہ نہیں کہ
ڈاکٹر فریڈرک نٹشے دنیائے اخلاقیات کا ایک بہت بڑا مجدد اور ریفارمر تھا، اس نے مروجہ اخلاقیات
کی دھجیاں اڑائیں، اور سچیت کے پرزے پرزے کر دیے اور انکی جگہ ایک بہتر فلسفہ اخلاق دنیا کے
سامنے پیش کیا، اس کے نظریے تمام اجتہادی تھے، تقلیدی نہیں، اور نہ اس نے کسی کی تقلید کی اور نہ
وہ کسی کو قابل تقلید سمجھتا تھا، اسے اس راہ میں جسمانی، روحانی، دماغی اور ہر قسم کی مصیبتیں جھیلنی پڑیں اور
اسی میں اس نے جان دیدی،

نٹشے کی تعلیمات کی وجہ سے دنیا میں تہلکہ مچ گیا اور ساری یورپ اس کا دشمن ہو گیا، ہر طرف سے اس
پر حملے ہوئے، اور مظالم ڈھائے گئے، وہ کدو کا شکر کے کتاب لکھتا لیکن کوئی مطبع اس کے چھاپنے پر رخصی
نہ ہوتا، اگر شکل سے کوئی کتاب سچ ہوئی تو خریدار اور پڑھنے والا نہیں ملتا تھا، وہ اپنی تصانیف کو ہر شے پیش
کرنا مگر کوئی قبول نہیں کرتا تھا یورپ اس کو پاگل اور مجنوں سمجھا اس کے نام سے پکارا جاتا تھا،

نٹشے کی زندگی محبت، حسرت و یاس تھی، نہ کوئی دوست تھا نہ ہمیشین، نہ کوئی مونس تھا نہ ننگ را
جان توڑ کوشش پر بھی اسے رفیقہ زندگی ہاتھ نہ آئی، بایں ہمہ وہ خوش تھا کہ میری زندگی بنی نوع انسان
کے کام آئی اور میں نے ان کے سامنے ایک ایسی چیز پیش کر دی جو دنیا کے لیے نعمت عظمیٰ اور رحمت کبریٰ ہو
نٹشے نے جو انقلاب پیدا کیا وہ مفید ہے، یا مضر، اس کا جواب مستقبل دیکھا، لیکن اس امر سے انکار

نہیں ہو سکتا کہ اس کے بعض اصول نہایت معقول ہیں، ڈاکٹر سر اقبالؒ جن سے بڑھ کر حقیقت کی ترجمانی اور
کون کر سکتا ہے، نٹشے کے متعلق پیام مشرق میں فرماتے ہیں:-

اگر خواہی زینش اُد گیریز
در نئے کلکش غیر یو تندرست
نیشتر اندر دل مغرب نشرد
دستش از خون چلیپا احمر است
انگہ بر طرح حرم تجسانہ ساخت
قلب او مومن و ماغش کافر است
خوش را در مار آن لمر و دوسوز
ز انکہ بستان خیل از آذر است

نئے اور اخلاق

نئے سنجیدہ و متفکر واقع ہوا تھا غور و فکر گویا اس کا مایہ خمیر تھا، وہ جنگل یا میدان میں بکھلا اور اپنے خیالات میں غوطہ لگاتا رہتا، اور پھر روزنامہ میں ان خیالات کو درج کر لیتا، اسکی تمام تالیفات تصنیفات و حقیقت ان ہی درج شدہ خیالات کی شرحیں ہیں بعض روزنامے اب تک محفوظ ہیں جو نئے نئے خیالات کی مدد کی رفتار پر روشنی پڑتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح اور کس حالت میں اور دن سے مختلف الٹے ہوتا گیا، اس کی کتابوں اور روزناموں کا مطالعہ کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے دل میں پہلی انگلی جو پیدا ہوئی وہ اچھے برے کی تیز نیک و بد کا فرق اور خیر و شر کا امتیاز تھا۔ یہ الفاظ دیگر سب سے پہلے جس مسئلہ نے اسکی غماز توجہ اپنی طرف منطقت کی وہ اخلاق کا مسئلہ تھا چنانچہ وہ اپنی کتاب "جیولوجی آف مورلس" میں (جبکہ موضوع بحث یہ ہے کہ انسان نے اول اول کن حالات میں خیر و شر اور نیک و بد کی تمیز کی اور بذات خود ان کی قیمت کیا ہے) ایک جگہ لکھا ہے "تیرہ برس کی عمر میں مرے ذہن میں یہ خیال پیدا ہوا کہ آخر "شر" کی اصل کیا ہے اور اس کا موجود کیا ہے، اور نہایت غور و فکر کے بعد اس سوال کو میں نے یوں حل کیا کہ "خدا" "شر" کا بانی ہے، جب میں نے تاریخ، سائنس اور نفسیات کا مطالعہ شروع کیا تو قدرۃً یہ سوال پیدا ہوا کہ کونسی ضرورت خیر و شر کے مابین امتیاز و تفریق کرنے کی داعی ہوئی؟ اور یہ امتیاز و تفریق کہاں تک صحیح ہے؟"

نئے نے نہایت شد و مد کے ساتھ اعلان کیا کہ اخلاقیات کا جو مفہوم لیا گیا ہے وہ مہمل ہے اور اخلاق کا جو معیار قائم کیا گیا ہے وہ منالطہ ہے اور خیر و شر و نیک و بد کے جو معنی لیے گئے ہیں وہ سراسر

غلط ہیں، اسکا خیال تھا کہ اخلاقیات کی کوئی جامع و مانع تعریف کرنا مشکل ہی نہیں بلکہ محال ہے اور اس لیے اتفاق کا کوئی ایسا معیار قائم نہیں کیا جاسکتا جو تمام افراد انسانی کے لیے یکساں طور پر موزون ہو، نئے کے قول کے مطابق "خیر و شر" نیکی بدی اور حسن و قبح کوئی مطلق معنی نہیں رکھتے بلکہ یہ نسبتی اور اضافی الفاظ ہیں جنکے معنی موقع و محل کے لحاظ سے بدلتے رہتے ہیں، یعنی دنیا کی کوئی شے ایسی نہیں اور انسان کا کوئی فعل ایسا نہیں جو بذات خود اچھا یا برا ہو، اچھائی یا برائی صرف تعبیری اوصاف ہیں جو صورت حال کے بدلنے سے بدل جاتے ہیں، اور یہی وجہ ہے کہ بہت سے افعال ایسے ہیں جو ایک زمانے میں مہیوب خیال کئے جاتے تھے اور آج مستحسن خیال کیے جاتے ہیں اور اسی طرح آجکل کے بہت سے اچھے افعال پہلے بُرے سمجھے جاتے تھے، مثلاً قدیم زمانہ میں چشمہ رحمت دیوبی "ایرس" کے صفات حمیدہ میں "خدا" کو بھی محسوب کیا جاتا تھا، حالانکہ موجودہ دنیا "خدا" کو بہ نظر حقارت دیکھتی ہے، یونانی "امید" کو نابینا اور غدار سمجھتے تھے حالانکہ ساری دنیا "امید" ہی پر قائم ہے، یہودی "غیظ و غضب" کو مقدس وصف سے تعبیر کرتے تھے، اور آج سب لوگ "غیظ و غضب" کو خطرناک قرار دیتے ہیں،

اسی سلسلہ میں ایک تازہ ترین واقعہ کا بیان کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا، ۲۷ اگست ۱۹۷۱ء کو جنگال کونسل کا ایک مہتمم بالشان اجلاس منعقد ہوا، آخر کار قوم پرست جماعت نے حکومت پرست حضرات کو شکست بخش دی اور کم از کم عارضی طور پر اصلاحات جدید کا طبقہ الٹ گیا اور صیغہ وزارت درہم برہم ہو گیا، کونسل میں جب اس فیصلہ کا اعلان کیا گیا تو ایک گوشہ سے صدائے آفرین بلند ہوئی اور دوسرے گوشہ سے آوازہ نفرین، ہال کا ایک حصہ نغمائے مسرت سے اور دوسرا حصہ نالہائے ماتم سے گونج اٹھا اب سوال یہ ہے کہ اگر انسانی افعال بذات خود اچھے یا برے ہیں تو پھر ایک ہی فعل پر دو طرح کی صدائیں کیوں بلند ہوئیں؟

نئے خیر و شر کے نسبتی و اضافی الفاظ ہونے پر بیحد زور دیتا ہے اور کہتا ہے کہ انسانی دنیا کے

اور بزدل کے ہیں، لاطینی زبان میں "بونس" (یعنی "گڈ") کے معنی بہادر اور مہمس (یعنی "بیڈ") کے معنی سیاہ آتے ہیں، گیلک زبان (اسکاٹ لینڈ کی ایک زبان کا نام ہے) میں فن (یعنی "گڈ") کے معنی پہلے خوبصورت بال والے کے آتے تھے اور اب شریف کے آتے ہیں، جرمن زبان میں "شکلٹ" جو سادہ لوح کے معنی میں مستعمل ہوتا تھا اب خراب کے معنی میں مستعمل ہوتا ہے، یونانی لفظ "نوپیا" (جو انگریزی لفظ "دیگر" (WICKED) کا مرادف ہے) کے معنی محبت و ہمدردی کے آتے ہیں، اور جہاں ادنیٰ قسم کی اخلاقیات ہوتی تھیں "گڈ" (Good) اور "اسٹوپڈ" (Stupid) دونوں کے ایک ہی معنی لیے جاتے تھے، پہلی (Middle) جس کے معنی یوتون کے ہیں "سیگ" سے ماخوذ ہے جس کے معنی "متبرک" کے آتے تھے اس موقع پر یہ بیان کرنا نامناسب نہ ہوگا کہ نئے ایک عرصہ تک یونانی یونیورسٹی میں لسانیات کا پڑھنا رہا اور اسکی علمی زندگی کا بڑا حصہ الفاظ و حروف کے اُدھیر بن میں گزرا، اور اس لیے "تقسیم اخلاقیات" کو لسانی لفظ نظر سے ثابت کرنا اس کو زیبا تھا اور حقیقت یہ ہے کہ اس سے اسکی جو دت طبع کا پتہ چلتا ہے،

خیر و شر کا امتیاز | یہ مسئلہ مختلف فیہ ہو کہ آیا خیر و شر حسن و قبح اور نیکی و بدی کا استعمال اول اول انسان کے واسطے ہوا یا افعال کے واسطے؟ یعنی پہلے افراد انسانی کے درمیان اخلاقی خصوصیات یا ذاتی کمالات کی وجہ سے اچھے اور بُرے کی تمیز کی گئی اور بعد کو ان افراد انسانی نے جن افعال کو اپنے موافق پایا ان کو "نیک" سے اور جن افعال کو اپنے مخالف پایا ان کو "بد" سے تعبیر کیا یا پہلے افعال کے درمیان "نیک و بد" کی تفریق کی گئی اور بعد کو ان افعال کے کرنے والوں کو اچھے اور برے سے تعبیر کیا گیا،

نئے کا خیال ہو کہ اول اول انسان کے حق میں "نیکی و بدی" کے اوصاف استعمال کیے گئے اور پھر انسان نے ان اوصاف کو اپنے افعال کی طرف منتقل کر دیا، اس انتقال کی ابتدا خواہ خواہ کے طبقہ سے ہوئی ہو خواہ عوام کے طبقہ سے اپنی ممکن ہو کہ اول الذکر نے اپنے کو عوام سے ہمیشہ ممتاز دنیا یا ان رکھنے کیلئے "خیر و شر" کی تفریق کی اور اس لیے ان تمام افعال کو جن سے شخصیت "مستحکم" ہو، زور و قوت پیدا ہو اور دنیا پر

حکمرانی کرنے میں سہولت و آسانی ہو مستحسن قرار دیا اور ان تمام افعال کو جن سے شخصیت کو صدمہ پہنچے ضعیف و کمزوری پیدا ہو اور دنیا پر حکمرانی کرنے میں دقت واقع ہو محبوب قرار دیا، اور یہ بھی ممکن ہے کہ عوام کے طبقہ نے خواہش کے قبضہ اقتدار سے نکلنے کے لیے خیر و شر کا امتیاز کیا اور اس لیے ان تمام افعال کو جن سے جہت قائم ہو، باہمی محبت و ہمدردی پیدا ہو اور زندگی کی مشکلات دور ہوں "نیک" سے تعبیر کیا اور ان تمام افعال کو جن سے "جمہوریت" کو صدمہ پہنچے، باہمی بغض و عناد بڑھے اور زندگی دو بھر ہو جائے "بد" سے تعبیر کیا،

بہر صورت افراد انسانی کی تقسیم امتیاز "خیر و شر" کا باعث ہوئی،

اخلاقیات کی بہتر قسم | اب سوال یہ ہے کہ اخلاقیات کی متذکرہ بالا دو قسموں میں بہتر کون ہو؟ نئے اس سوال کا جواب یہ دیتا ہے کہ اخلاقیات کی غرض و غایت یہ ہے کہ طبائع انسانی میں قدرت نے جو قوت و استعداد و دلالت کر دی ہے اس سے بدرجہ اتم کام لیا جائے، اور چونکہ یہ غرض و غایت صرف حکمرانوں کی اخلاقیات سے پوری ہوتی ہے اس لیے وہ بہتر اور اعلیٰ اخلاقیات ہو، محکوموں کی اخلاقیات کی رو سے تمام جدوجہد بھول اور مدافعت نہ ہوں اور حکمرانوں کی اخلاقیات کی رو سے تمام مساعی معروفت اور جارحانہ ہوں، پہلی اخلاقیات کی رو سے زندگی زوال پذیر ہے اور دوسری اخلاقیات کی رو سے زندگی ترقی پذیر ہے، پہلی اخلاقیات کے بانی کم ہمت اور پست خیال اشخاص تھے جنہوں نے دنیا اور دنیا کی اشیاء کو تنگ نقطہ نظر سے دیکھا اور دوسری اخلاقیات کے بانی عالی ہمت اور بلند خیال اشخاص تھے جنہوں نے دنیا اور دنیا کی چیزوں کو وسیع نقطہ نگاہ سے دیکھا، نئے اعلیٰ قسم کی اخلاقیات اور اس کے معیار تنازع اللقوہ پر بحث کرتے ہوئے لکھتا ہے:-

"جہاں کہیں میں نے جاندار چیز دیکھی "تنازع اللقوہ" کا جذبہ موجود پایا، تم ایک شخص کو ہر ممکن سے ممکن شے ہتیا کر دو، اس کے خورد و نوش، بود و باش، آرام و عافیت اور تمام ضروری چیزوں کا سامان کر دو پھر بھی اس کا حرص دل سیر نہیں ہوگا، اُسے "توت" اور صرف "توت" کی دمن ہے جس کے بغیر وہ کبھی بخلا نہیں بیٹھ سکتا، ایک نوکر کے دل میں بھی مالک بننے کی تمنا موجود رہتی ہے، پس ضرورت یا "خواہش"،

نہیں بلکہ "قوت کی محبت دراصل حیات انسانی کی روح دروان ہے، حصول قوت کا جذبہ ایک زلزلہ ہے جو تمام بوسیدہ اور خستہ چیزوں کا قلع قمع کر دیتا ہے، اگر انسان میں یہ جذبہ نہ رہے تو وہ سانپ اور خنزیر سے بدتر ہے۔" "حق" صرف تنازع للقاء میں مضرب ہے،

افعال کی نیکی و بدی | قدیم زمانہ میں کسی فعل کا اچھا یا برا ہونا اس کے نتائج پر موقوف نہ تھا فاعل کے ارادہ و نیت سے بحث نہیں ہوتی تھی، مگر بعد حاضریہ کے اکثر ماہرین اخلاقیات فعل کے نتائج پر غور نہیں کرتے بلکہ اسکی نفس حقیقت یا فاعل کے ارادہ و نیت پر نظر ڈالتے ہیں، نئے نئے اس خیال کی پروردہ لغت کی اور دعویٰ کیا کہ افعال کی نیکی و بدی کا دار مدار ان کے نتائج پر ہے، اور اس لیے اگر شاندار نتائج کے حصول میں ناجائز اور غیر مناسب ذرائع بھی استعمال کیے جائیں تو بھی کوئی مضائقہ نہیں، نئے کا بیان ہے کہ دنیا میں بغیر جرائم کے کوئی بڑا کام ہو نہیں سکتا، انسان کو ذرائع پر نظر نہیں رکھنا چاہئے بلکہ نتائج اور صرف نتائج پر چنانچہ وہ لکھتا ہے :-

"انسان اعلیٰ سے اعلیٰ مدارج جو حاصل کرتا ہے وہ صرف جرائم کی بددلت، اتناک برابر یہ دیکھا گیا ہے کہ جس کسی نے مروجہ قوانین اخلاق کے خلاف درزی کی اسے شروع میں بدکار اور قانون شکن کا لقب دیا گیا مگر جب بعد کو خود یہ قوانین برقرار نہیں رہ سکے اور ان کی ترسیم یا تنسیخ ضروری ہو گئی تو وہ نیکوکار اور مقنن تسلیم کر لیے گئے، دنیائے اخلاق میں اتناک جتنے تغیرات و انقلابات واقع ہوئے وہ صرف کامیاب جرائم کی وجہ سے ہوئے جن اشیا کو ہم اچھا سمجھتے ہیں وہ ایک زمانہ میں بُری تھیں، "شر سے" خیر" خود بخود پیدا ہو گیا ہے، شادی کرنا ایک زمانہ میں جرم تھا کہ اس سے ایک شخص کی خود غرضی ثابت ہوتی ہے اور دوسروں کی حق تلفی، لیکن آج شادی کرنا نہ صرف مستحسن ہے بلکہ لازمہ زندگی۔"

اس سلسلہ میں مجھے ہندوستان کے ایک سیاسی قیدی کا تحریری بیان یاد آتا ہے جو عسٹرن کو مینا طلب

کر کے پڑھا گیا تھا اور جس کا خلاصہ یہ ہے :-

"نظام عالم کو برقرار رکھنے کے لیے جس طرح عدالت کی صدارتی کرسی ضروری ہو اسی طرح قیدی کا ایک کنٹرالی لازمی ہے، تم اپنا کام بلاتامل کیے جاؤ، مگر یاد رکھو کہ وہ دن بہت جلد آنے والا ہے جبکہ میری اور میرے جرم کی حیثیت بدل جائیگی، آج میں مفسدہ پر وار سمجھا جاتا ہوں کل دنیا مجھے علمبردار حریت، شہیدائے قوم اور جان نثار وطن کے پرفخر لقب یاد کر گئی۔"

نئے نئے کے مذکورہ بالا دعویٰ کی ایک زندہ مثال یہ ہے کہ جب انقلاب پاشا نے مصر میں علم حریت بلند کیا تو ان کو "باغی" اور ان کے فعل کو "بغاوت" سے تعبیر کیا گیا اور ان کو سزائے قید عکسینی پڑی، مگر کچھ دنوں بعد جب مصر میں انقلاب لازمی ہو گیا تو جرم اور مجرم دونوں کی نوعیت بدل گئی، بغاوت کو وطن پرستی سے اور "باغی" کو "فخر ملک و ملت" سے موسوم کیا گیا،

جب کہی اور جہان کہیں تحریک حریت بلند ہوتی ہے یا سیاسی جدوجہد شروع ہوتی ہے تو دنیا بھر نظر استحسان دیکھتی ہے، اب سوال یہ ہے کہ آخر کیا وجہ ہے کہ باوجودیکہ قانون شکنی اور بغاوت ایک مسلح جرم ہے لوگ ایسی تحریکوں کو قابلِ نفرت اور مایوس نہیں خیال کرتے؟ اس سوال کا جواب نئے سے بہتر کوئی نہیں دے سکتا، یعنی ہم مانتے ہیں کہ قانون شکنی اور بغاوت جرم ہے لیکن چونکہ اس کے نتائج شاندار اور اہم ہیں اس لیے یہ پسندیدہ جرم ہے اور اس کا مرتکب سزاوار صد آفرین ہے، اگر ایسے جرائم کا ارتکاب موقوف ہو جائے تو ترقی اور انقلاب کا دروازہ ہمیشہ کے لیے بند ہو جائے،

نئے ضمیر بین پر سخت حملہ کرتا ہے کہ ان کا طرز استدلال یہ ہے کہ چونکہ ضمیر اس فعل کو اچھا یا برا کہتا ہے اس لیے یہ اچھا یا برا ہے، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ کسی فعل کو ضمیر صرف اس وجہ سے اچھا یا برا کہتا ہے کہ زمانہ اس کو ہمیشہ سے ایسا کہتا آیا ہے، ضمیر کا کام صرف نقل کرنا ہے اختراع کرنا نہیں، انسان نے اول اول جو ایک فعل کو "نیک" یا "بد" کہا وہ ضمیر کی وجہ سے نہیں بلکہ اس کے نتائج کی وجہ سے، ضمیر کا کسی فعل

تحسین یا تصحیح کرنا دیا ہی ہے جیسا کہ ایک صنّاع کا اپنی صنعت پر خوشی یا غم کا اظہار کرنا ہی اعتراض نہیں
اور عقلمین کے فلسفہ اخلاق پر بھی وارد ہو سکتا ہے،

اخلاق اور جنگ | نشتے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا اپنی اخلاقیات کی عمارت "تنازع للفقہ" کی بنیاد پر قائم کرنا چاہتا ہے
اور اس لیے وہ لڑائی جھگڑے کو زندگی کے لیے لازمی چیز قرار دیتا ہے اور کہتا ہے کہ ہمارے جسم کے مختلف خیالات
ہمارے مختلف خیالات و جذبات ایک نوع کے مختلف افراد اور مختلف انواع کے مختلف افراد تفوق حاصل
کرنے کے لیے ایک دوسرے سے برسر پیکار رہتے ہیں اس لیے کوئی وجہ نہیں کہ ہم جنگ سے احتراز کریں
موجودہ دنیا سے "یونانی دنیا" کو جو امتیاز حاصل ہے وہ صرف جنگجوئی کی وجہ سے یونانی طبقہ حاسد ہوتے تھے
اور لڑائی کو اپنے دیوتاؤں کا فضل و کرم سمجھتے تھے اور ان کا اعتقاد تھا کہ ہر قدرتی نعمت کا ظہور جنگ پر ہوتا
ہے جنگ کے متعلق نشتے کے خیالات کا خلاصہ یہ ہے:-

۱۔ آئے دالی نسلون میں ممتاز ترین اشخاص وہ ہونگے جو انسانوں اور دیوتاؤں اور تاروں
سے مقابلہ کرینگے جنگ لازمہ زندگی ہے جنگ اخلاق کا جزو لا ینفک ہو لڑائی نے دنیا میں
صدقہ و خیرات سے بڑھ کر کار ہائے نمایان کیے ہیں لڑائی جھگڑا محبت و الفت سے زیادہ مفید
ہے اگر لڑائی نہ ہو تو کمزور (بد اخلاق) اقوام تندرست (خوش اخلاق) اقوام کو نیست و نابود
کر دینگے اور اخلاقیات کا خاتمہ ہو جائے گا

نشتے کی اخلاقیات (اعلیٰ قسم کی اخلاقیات) کی رو سے بہترین اوصاف ہمت و جرأت دلیری و
بے باکی بہادری و جو انفرادی بلند جو صلیک و عالی ہمتی ہیں اور بدترین اوصاف رحم و ہمدردی و مرّت و نفست
بے غرضی و بے لوثی پست خیالی و بزدلی ہیں (کیونکہ ان سے کمزور دن اور پاپا بھون کی سادنت ہوتی ہے)
شرافت کے سنی | نشتے کی اخلاقیات کی رو سے "خیر و شر" علی الترتیب "شرافت و رذالت" کے مراد ہیں اور
اس کے نزدیک شرافت کے علامات خصوصی یہ ہیں (۱) اپنے فرائض کو عوام الناس کے فرائض کے برابر

نہ کرنا، (۲) اپنی ذمہ داریوں سے سبکدوش ہونے یا ان میں کمی کرنے پر ہرگز راضی نہ ہونا، (۳) اپنے اختیار
خصوصی کو برقرار رکھنا اور ان سے پورا کام لینا، رذالت کو اس کا برعکس سمجھنا چاہئے،
نشتے "اشرفان یا خواص" کو غنی طلب کر کے کہتا ہے:-

"بھائیو! اس امر کی اشد ضرورت ہو کہ شرفاء کی ایک نئی جماعت تیار کی جائے جو موجود
اخلاقیات کا استیصال کر دے اور ایک جامع و مکمل اخلاقیات کا اجراء کرے، ایک "شرعین" کے
ضروری ہے کہ اس میں عکرائی اور فرمانبرداری دونوں کی صلاحیت موجود ہو، جو شخص تعمیل حکم نہیں کر سکتا
وہ متفقہ حکم ہی نہیں کر سکتا،

آخر میں یہ کہنا نامناسب نہ ہو گا کہ نشتے کو اپنی اخلاقیات کے مشکل اور پیچیدہ ہونے کا اعتراف تھا اور
وہ سمجھتا تھا کہ کم از کم موجودہ دنیا اسے قبول نہ کرے گی، مگر اس نے کئی جگہ لکھا ہے کہ میری اخلاقیات صرف چند
برگزیدہ اور سربراہان وہ اشخاص کے واسطے ہے ہر کس و ناکس کے واسطے نہیں، اور مستقبل کی دنیا میری اخلاقیات
پر عمل پیرا ہوگی،

سیر الصالحین

حصہ اول

سیر الصالحین کا وہ حصہ جس میں انصار کرام رضی اللہ عنہم کے سوانح و حالات اور ان کے
فضائل و کمالات مستند ذرائع سے بہ ترتیب حروف تہجی لکھے گئے ہیں، ضخامت ۳۶۵ صفحہ، قیمت ۸۰ روپے

"منیجر"

ترشی ہو کی چن مکران کے چہرے توڑ دیئے گئے ہیں بسنا کہ اس مسجد کی تصویریں مسلمان بادشاہوں
نارواداری کے اظہار میں پیش کی جاتی ہیں، اور کہا جاتا ہے کہ مندر کو توڑ کر اور نگزینے مسجد کی
شکل میں بنادیا تھا یہاں جو بات اس قسم کی دیکھئے اس کے متعلق غریب عالمگیر ہی پر اتنا
لگایا جاتا ہے، حالانکہ قرآن سے پایا جاتا ہے کہ مسجد اور منار ایک ہی زمانہ کے ہیں اور چونکہ
علاء الدین کی فوج مسلمانوں سے بھری تھی اس کے زمانہ میں قلعہ کے اندر کسی مندر کی ضرورت
نہ تھی بخلاف اس کے مسجد کی شدید ضرورت تھی اس لئے اگر اس نے یہ مسجد بنوائی ہو تو کچھ تعجب
نہیں،

اس کے بعد ہم بالاحصار کے پچھانک میں داخل ہوتے ہیں ایک چھوٹا سا صحن ہے جسکے
شمالی دیوار میں ایک مورت اب تک نصیب اس صحن کے بعد حلقہ کی خندق ہے جسپر کسی زمانہ
میں تحریک پہ *Drawbridge* رہا ہوگا، مگر اب منہدم کر کے اس کی جگہ معمولی راسخ
بنادیا گیا ہے عین خندق میں ایک طرف چٹان کے اندر کسی بزرگ کا مزار نظر آتا ہے اور چڑھتے
پر ایک بہت بڑی توپ رکھی ہے جس کا نام مینڈھا توپ مشہور ہے، کیونکہ اس کے سرے
پر مینڈھے کا سر بنا ہوا ہے، خود توپ پر حسب ذیل عبارت ہے،

توپ شکن

اور نگزیب

محمد حسین عمل عرب

اس سے ذرا کچھ بلندی پر ایک زمین دوز راستہ ہے جس کے متعلق مشہور ہے کہ یلوراکے
غاروں تک جاتا ہے، واللہ اعلم بالصواب اور چڑھتے ہوئے ایک مقام پر تاریک راستہ
گنہا ہوتا ہے اس کی دیوار میں جا بجا بڑے بڑے طاقے بنے ہیں جنہیں ایک آدمی باسانی

قلعہ کی انتہائی بلندی پر ایک ہوا دار بارہ دری ہے، اور اسی کے قریب قلعہ کی سب سے
بڑی توپ جو گجرات کے کسی راجہ کی بنوائی ہوئی ہے رکھی ہے، اس توپ کی خاصیت
ہے کہ دھوپ میں گرم نہیں ہوتی، اس انتہائی بلندی پر بھی ایک جگہ نہایت پوشیدہ اور آمد
رفت کے مقام سے بالکل الگ ایک اور چشمہ ہے جس کا پانی نیچے کے چشمے سے بھی زیادہ شگفتہ
و شیریں ہے، باوجودیکہ سخت گرمی کا موسم تھا مگر ان دونوں چشموں میں بافراط پانی موجود تھا،
قلعہ کی انتہائی بلندی سے کوسوں کا منظر نظر آتا ہے، تین طرف پہاڑوں کا سلسلہ ہے، صرف
ایک طرف میدانی حصہ ہے، ایک توپ کا رخ اس طرف ہے تو دوسری کا دوسری طرف،

خلد آباد

قلعہ سے اتر کر ہم خلد آباد گئے جو دولت آباد سے سات آٹھ میل ہے، یہ مقام بلندی
پر ہے، اور آب و ہوا کے لحاظ سے بہترین جگہ سمجھا جاتا ہے، اکثر مریض یہاں تبدیل آب و ہوا
کے لئے آتے ہیں، آبادی بہت پرانی ہے، اور پرانی آبادیوں کی طرح اس کے گرد نیچے تفصیل
گواہ ویرانہ ہے مگر مشایخ کی آبادی یہاں پر معقول ہے، یہی وہ مقام ہے جس کے دیکھنے کا
میں سب سے زیادہ مشتاق تھا، یہیں پر عالمگیر اور نگزیب جس کے رعب و جلال سے ایک عالم

تھرتا تھا دو گز زمین میں زیر آسمان آرام گزین ہے، یہیں اس کی سادگی اور نفرت نمائش کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے جس زمانہ میں کہ سلاطین عالیشان مقبرے بنوا کر اپنی یادگار قائم کرنا اور شان و شوکت کا اظہار کرنا چاہتے تھے اور نگ زیب کا اپنے لئے صرف دو گز زمین پر آرام کرنا قناعت اور پابندی شریعت پر دل ہے، اس کے حکم سے اس کی قبر پر نہ کوئی پختہ بندش ہوئی نہ کوئی گنبد تھا، اگرچہ وہ غنی تھا لیکن جس طرح اس نے غریبوں مسکینوں کی طرح زندگی بسر کی تھی اسی طرح اس نے اپنا مقبرہ بھی رہنے دیا،

از طلا و نقرہ گرسازند گنبد اغنیا

بر سر گور غریبان گنبد گردن بست

باد جو د اس سادگی کے جو جلال اور گزیر کے مقبرہ پر ہے تاج محل میں نہیں اب سرکار عالی سے اس مقبرے کے اطراف نہایت عمدہ سنگ مرمر کی جالی کی چار دیواری اور فرش بنوا دیا گیا ہے مگر قبر کے صندوق کی چھت اب بھی کھلی ہوئی ہے، اور صرف مٹی کی ہے جس پر چند پودے خوشبودار تلخی کے سبز پوشی کر رہے ہیں اس سے قریب حضرت خواجہ زین الدین کا مزار ہے، جناب کا وصال ۸۷۷ھ ہے اور اسی احاطہ میں اعظم شاہ فرزند اور نگ زیب کی بھی قبر ہے، یہ مقبرے ایک بہت بڑے پھانک کے اندر وسیع احاطہ کے ایک حصے میں ہیں، احاطہ کے مغربی حاشیہ پر ایک مسجد قدیم زمانہ کی ہے جس کے نیچے بھی ایک درجہ اوپر ہی ایسا بنا ہوا ہے، احاطہ کے دوسرے کناروں پر سائبان ہیں، ان میں سے شمالی کنارہ پر دورویہ سائبان میں حفاظ کا مکتب ہے جہاں دو تین معلم درس دیتے ہیں اس احاطہ کے پھانک کے مقابل میں بجانب مغرب ایک اور پھانک ہے جس کے اندر آصفیہ نظام الملک اور ناصر جنگ ہند کے مقبرے ہیں، اور حضرت شاہ برہان الدین کا بھی مزار اسی میں ہے۔

ان بزرگ کا سنہ وصال ۸۷۷ھ ہے ایک عجیب و غریب بات ان کے مزار میں یہ ہے کہ مزار کے شمالی جانب پندرہ بیس مربع پتھر فرش میں نصب ہیں، ان پتھروں میں جابجا چاندی نیچے سے اوپر نکلتی ہوئی نظر آرہی ہے، شاہ جہاں کی یہ کرامت بیان کی جاتی ہے اور کہا جاتا ہے کہ ان پتھروں سے خود بخود چاندی ابلتی ہے، اور پھر کچھ دنوں بعد اندر ہی میٹھ جاتی ہے اس پر ممکن ہے کہ کسی کو یہ گمان ہو کہ وہاں کے لوگوں نے چاندی جڑ دیا ہو گا اور لوگوں کی عقیدت مندی بڑھانے کے لئے یہ روایت گڑھ دی ہو، مجھے بھی یہی شبہ ہوا تھا، اور اس لئے میں نے ان بلبلوں کو نہایت غور سے دیکھا، لیلے اس طرح پتھر سے نکلتے ہیں کہ اوپر سے نصب کرنے کا گمان بھی نہیں ہو سکتا، جہاں پر بلبلہ ہے اس کے اطراف کا پتھر بھی نیچے سے اوپر آیا ہے جس طرح کوئی شخص نرم مٹی یا موم میں نیچے سے انگلی دبا دے تو انگلی کے ساتھ اس کے اطراف کی مٹی اُبھر آتی ہے، بجنسہ ہی حالت اس پتھر کی ہے، چاندی نکھنے سے پہلے اس جگہ کا پتھر اوپر کو پھول اٹھا اور اس کے بعد چاندی کا بلبلہ نمودار ہوتا ہے، اسی طرح چاندی غائب ہو جاتی ہے تو پھر پتھر چمکنا ہو جاتا ہے، یہ بلبلہ نکالنے سے نکل بھی نہیں سکتا، تاوقتیکہ پتھر نہ توڑا جائے، اور پھر میں کہیں نہ گیا بھی نہیں ہے، ہمارے ساتھیوں میں ایک صاحب دس بارہ روز قبل اس مقام کو دیکھ گئے تھے جب ہم اسے دیکھ رہے تھے تو وہاں کے مجاہد نے کہا کہ یہ دیکھے ایک بلبلہ گزشتہ شبہ کو نمودار ہوا ہے، میں نے فوراً اپنے ہمراہی صاحب سے استفسار کیا تو انھوں نے اطراف کے بلبلوں کو دیکھ کر کہا کہ بیشک اس کے قبل جب میں آیا تھا تو یہ بلبلہ نہیں تھا، انھیں باور نہ کرنے کی مجھے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی، بزرگوں میں اس قسم کی کرامت کچھ غیر ممکن نہیں،

ایلو را

جیسا کہ میں نے اوپر لکھا ہے خلد آباد کی آبادی بلندی پر ہے، آبادی سے باہر ایک شکر

ایلو را کے غاروں کو جاتی ہے، فصیل کے باہر ہم سڑک پر ہوئے تھے کہ معلوم ہوا اسی سڑک کے نیچے غار ہے ایلورا واقع ہیں یعنی جس پہاڑی پر ہم چل رہے تھے، اس کے نیچے غار ہیں، غار کل تیس یا چونتیس ہیں ان میں ستار جھونپڑی، کیلاکس (رنگ محل) اور اندر سجھاڑیاں ہیں، آخر الذکر تو ہم نہیں دیکھ سکے لیکن ستار جھونپڑی رنگ محل اور پندرہ سولہ چھوٹے چھوٹے غار ہم نے دیکھے یہ سب غار ایک ہی نمونہ کے ہیں اور ایک کو دیکھنے کے بعد دوسروں کا بھی اندازہ ہو سکتا ہے، ان غاروں کے بنانے میں سب بڑا کمال یہ ہے کہ نہایت عالیشان دو دو تین تین منزل کے مکانات بنائے گئے ہیں اور ان میں چار چار پانچ پانچ گز کے بت تراشے گئے ہیں، شیرھیاں بنائی گئی ہیں گر کہیں پر جوڑ نہیں ہے، نہ کوئی پتھر باہر سے لا کر لگایا گیا ہے بلکہ سب کچھ ایک ہی چٹان کو تراش کر بنا دیا گیا ہے، پھر ان غاروں کی وسعت بھی تین میل تک ہے عقل عاجز ہے کہ کس طرح یہ محل بنے ہوں گے، یہ غار عام طور سے بڑے بڑے دالان کی شکل میں بنے ہوئے ہیں جس میں بڑے بڑے ستون بھی تراشے ہوئے ہیں، پہلے تو ایک سا بن جاتا ہے، اس کے بعد اندر کے دالان کا دروازہ جس پر دو بہت بڑے بڑے بت کھڑے ہوتے ہیں خود ہال کے اندر سچ میں یعنی جنوبی دیوار میں ایک چار پانچ گز کا بت ہوتا ہے جو پالٹھی بیٹھا ہوا بنایا گیا ہے، اور اپنے ایک ہاتھ کے انگوٹھے کو دوسرے ہاتھ کی انگلی سے بڑے ہوئے ہے تقریباً تمام بڑے بت اسی وضع کے ہیں اور انکی تعداد سینکڑوں ہی ہوگی بڑے ہال میں چاروں طرف دیوار میں بت ہی بت نظر آتے ہیں ان دالانوں کی چھت بھی نہایت مسطح ترشی ہوئی ہے، اس لئے یہ سب غار قریب قریب ایک ہی نمونہ کے ہیں کوئی بڑا کوئی چھوٹا، بعض دو منزل بھی ہیں چنانچہ ستار جھونپڑی اور رنگ محل دونوں دو منزل ہیں ستار جھونپڑی، ایک قباسا ہال ہے، اور اس کی چھت گنبد نما ہے، اور چھت میں بیسیوں کمانیں

سیر الصحابیات

جس میں نہایت مستند حوالوں سے ازدواج مطہرات، انبات طہارت اور عام صحابیات کے سوانح

اور ان کے اخلاقی و مذہبی علمی کارنامے درج ہیں، لکھائی چھپائی اور کافت علی ضحامت ۲۲۵ قیمت چار

تَلْخِصُ تَبَصُّرًا

یورپ کی خفیہ مجلس انقلاب

یورپ کے اکثر اشخاص کا خیال ہے کہ وہاں تقریباً اٹھارہویں صدی کے وسط سے ایک ایسی انجمن ہے جو یورپ کے تمام انقلابات اور حوادث کا سبب ہے، اور اس کا مقصد وہاں کے موجودہ تمدن کو تباہ کرنا ہے۔ اصل فطری آزادی کا قیام ہے، دسمبر ۱۸۸۱ء کے ایک ماہوار انگریزی رسالہ نے اس مجلس اور اس کے بانی پر اس الفاظ میں روشنی ڈالی ہے،

”گذشتہ دو صدی کی تاریخ یورپ کا سرسری مطالعہ ہم کو بتاتا ہے کہ زمانہ سیاسی، معاشرتی اور مذہبی کا مسلسل دور رہا ہے، ۱۸۰۰ء کے انقلاب فرانس سے ۱۹۱۴ء کی جنگ عظیم تک، انقلابات کا سلسلہ قائم رہا اور اس نے تمدن یورپ کی بنیادوں کو متزلزل کر دیا ہے، ان انقلابات کا کیا سبب ہے؟ نسٹارک و بیئر نے اپنی کتاب انقلاب عالم (تمدن کے خلاف سازش) میں بتایا ہے کہ ان کی محرک دوسرے معمولی اسباب کے علاوہ خفیہ مجلس ہیں، مسز دیسٹرہم کو بتاتی ہیں کہ ان انجمنوں میں سب سے زیادہ اس انقلاب میں حصہ ہے، وہ مجلس تنویر (Illuminism) ہے، جو اٹھارہویں صدی کے مین قائم ہوئی اور اگرچہ یورپ کے اکثر نے اس کو فنا کرنے کی کوشش کی لیکن وہ نہ مٹ سکی اور دو صدیوں برابر اپنا کام کر رہی ہے، ان کا بیان ہے کہ انقلاب فرانس (۱۷۸۹ء) بیاف کی بغاوت (۱۸۹۳ء) بناد و کسبرسٹ (۱۸۴۸ء) انقلاب یورپ (۱۸۴۸ء) بغاوت اشتراکی (۱۸۴۸ء) انارکزم (۱۸۴۸ء) سے (۱۹۰۵ء) اور بائسوزم (۱۹۱۴ء) یہ تمام کی تمام تحریکیں اسی انجمن کی سازشوں کے نتائج ہیں،

اس مجلس کا بانی آدم دیشوپٹ، ۱۷۹۰ء فروری ۱۸۸۱ء کو پوریا (جرمنی) میں پیدا ہوا، اور ابتدائی تعلیم اس کے بعد اس کو موجودہ تمدن سے نفرت پیدا ہو گئی اور اس نے یورپ کی سیاست، معاشرت، اور مذہب کو تباہ کرنے کی سازش شروع کی، اس کا خیال تھا کہ بعض جماعتوں کی غربت، بے چینی اور بددلی، تمدن کے غیر مساوی اصول پر موقوف ہے، اس کا نظریہ تھا کہ تمدن تمام تر غلط ہے اور انسانیت کی نجات اس میں ہے کہ وہ اپنی فطری حالت کی طرف لوٹ جائے، اسی لیے اس کا خیال تھا کہ علوم و فنون کو بھی برباد کرنا چاہیے، چنانچہ اس کے متعلق خود اس کے یہ الفاظ ہیں،

”کیا یہ علوم حقیقی انسانی مسرت کو روشن کرتے ہیں؟ کیا وہ انہائے ضرورت نہیں ہیں جو

صرف غیر فطری زندگی کی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے عالم وجود میں آئے ہیں؟

دیشوپٹ کا خیال تھا کہ سلاطین و امراء کا خاتمہ کر دینا چاہیے۔ حتیٰ کہ جمہوری حکومتوں کی بھی کوئی

ضرورت نہیں ہے، اور بہترین طریقہ حکومت یہ ہے کہ انسان بلا کسی قانون و تعزیرات کے آزادانہ زندگی بسر کرے، انسان صرف اس مصنوعی تمدن کی بنا پر نامکمل اور برا ہے اور اگر وہ فطری اصول کا پابند ہو جائے تو اسکی تکمیل میں کوئی شے مانع نہیں ہو سکتی،

”آدمی خود برا نہیں ہے، لیکن مصنوعی اخلاقیات اس کو برا بناتی ہیں، وہ صرف اسلئے

برا ہے کہ مذہب، حکومت اور بری مثالوں نے اسے مقید کر رکھا ہے،

اسی بنا پر اس نے عیسائیت کی جگہ عقل کا مذہب جاری کرنا چاہا پھر قومیت و وطنیت کو مٹانے کی

کوشش کی، چنانچہ وطنیت کے متعلق اس کے یہ خیالات ہیں،

”اس شخص کو محب وطن کہا جاتا ہے، جو اپنوں کے لیے منصف اور دوسروں کے لیے

ظالم ہو، جو دوسروں کے محاسن کے لیے اندھا ہو، اور اپنے ملک کی معاصب کو محاسن سمجھے،

اس طرح اس وطنیت سے مقامیت، خاندانی عزت اور بالآخر انسانیت پیدا ہوتی ہے، اس

حب وطن کو تباہ کر ڈالو، برباد کر دو، تو ایک مرتبہ پیر انسان ایک دوسرے سے محبت کرنا سیکھ جائیگا، مغائرت غائب ہو جائے گی اور ایک دل دوسرے سے مل جائیگا؟

اس انجمن کے مقاصد حسب ذیل ہیں :-

(الف) تمام شخصی اور آئینی حکومتوں کو برباد کرنا،

(ب) شخصی ملکیت کو موقوف کرنا (ج) دراشت کا موقوف کرنا (د) حب وطن کا خاتمہ کرنا،

(ه) خاندان کی بندشوں کو توڑنا، (و) مذہب کے قید و بند سے آزاد ہونا،

پہلی مئی ۱۹۰۷ء کو یہ انجمن قائم ہوئی اور انجمن کے تمام ارکان نے اپنے نام بدل کر تائیچی نام رکھ لیے، اسی طرح مقامات کے نام بھی بدل دیے گئے، رازداری کے لیے ہر رکن اپنے نام کے بجائے صرف ایک عدد لکھ کر استعمال کرتا ہے اور اپنے مقام کی جگہ ۱۰ ایک مربع، مہینوں کے نام بھی عبرانی کر دیے گئے اور اعداد کی جگہ بھی وہ الفاظ سے کام لیتے ہیں اور ان کے یہاں ایک کی جگہ ۸ لکھا جاتا ہے،

اسی انجمن کے قیام کے زمانہ میں ۲۰ دسمبر ۱۹۰۷ء کو فری مسیری جماعت بھی قائم ہوئی تھی، اس کا بانی فرہیر دان تھے۔ بعد میں ان دونوں جماعتوں کا ادغام ہو گیا اور اب ان کا نام الونینڈ فری مسیری ہے۔ اس کے تین درجے ہیں، لیکن کچھ دنوں کے بعد دونوں میں اختلاف ہو گیا اور نئے الگ ہو گیا اور اس نے اپنی جماعت بھی الگ کر لی، یورپا کی حکومت نے اگرچہ اس کو برباد کرنے کی بہت کوشش کی لیکن وہ فنا نہ ہو سکی اور اب نہ صرف یورپ میں بلکہ تمام دنیا میں اسکی شاخیں موجود ہیں۔

جدیدوں کا نام ہے :-

ڈاکٹر ڈبلو، دان دیل نے جرمنی رسالہ نو فری پریس میں دہائیوں کے متعلق ایک طویل مضمون

لکھا ہے، اور لونگ ایچ نے اس کا ترجمہ شائع کیا ہے، اس مضمون میں ڈاکٹر موصوف لکھتے ہیں :-

اس فرقہ کے حالات یورپ میں سب سے پہلے دانش سلیح نیو برک کے ذریعہ سے جس نے عرب کی حیات

کی تھی معلوم ہوئے، وہ اپنی تاریخی کتاب مصفیہ میں لکھتا ہے کہ گذشتہ چند سالوں سے الارض میں ایک نیا مذہب جاری ہوا ہے اور بہت ممکن ہے کہ عرب کے مذہب و عادات اور رسوم پر اس کا بہت بڑا اثر پڑے اور تبدیلیاں عمل میں آئیں، اس فرقہ کا بانی عبد الوہاب تھا، نیو برک کا یہ خیال صحیح ثابت ہوا، اس فرقہ نے بہت جلد دنیا کے عرب میں قدم جمانے کے بعد ہندوستان، جاوا اور صحرا میں بھی اپنا اثر قائم کر لیا، خود سنو سی بھی ایک طریقہ سے اسی محمد بن عبد الوہاب کی تعلیمات کے ساتھ ہمدردی رکھتے ہیں،

اس فرقہ کی تعلیم میں کوئی نئی بات نہیں ہے، بلکہ یونانی اور ایرانی فلسفہ کی آمیزش کی وجہ سے اسلام کے اصول و عقائد پر جو رنگ چڑھ گیا تھا، اسی کو یہ فرقہ پھر ان سے صاف کر کے ایک مرتبہ پیش کر رہا ہے اور خداؤں تعالیٰ کی توحید کو پھیلاتا ہے، خلفاء کا اسلام، قبر پرستوں کا اسلام، اور ترکوں کا اسلام جو تقریباً نصف مغربی ہو گیا تھا اصلی اسلام قرار نہ پایا، اور اس کے اصلاح کی کوشش لگائی، بدویوں کا اصلی مذہب جو کسی رمز و کنایات کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا جاری کیا گیا، ان دہائیوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرح اپنے ہمسایوں میں اسکی ہر طریقہ سے تبلیغ کی، اور اسی طرح عرب کے باشندوں نے اپنے اس نئے رہنما کی پیروی کی،

نیو برن نے اپنے سفر نامہ میں غلطی سے اس مذہب کو ایک نیا مذہب اور اس کے بانی کو ایک نیا پیغمبر قرار دیا ہے لیکن حقیقت وہ صرف اپنے مذہب کا ایک داعی تھا، اسکی تعلیم صدیوں پہلے کی تعلیم تھی، اس نے صرف علامہ ابن تیمیہ کی تعلیمات کو ایک مرتبہ دینا کے سامنے پیش کیا، علامہ ابن تیمیہ نے آٹھویں صدی ہجری میں، پیر پرستی، اور مقام پرستی کی وجہ سے مذہب میں جو آلودگی پیدا ہو گئی تھی اس کو دور کرنے کی کوشش کی تھی، مگر ان کو قید کر دیا گیا کیونکہ تمام ماہرین شریعت انھیں دو طریقوں سے دینائے اسلام کو لوٹ رہے تھے، ان کی تعلیمات کو دبا دیا گیا لیکن یہ چنگاری پانچ سو سالوں کے بعد پھر چمک اٹھی،

اس موجودہ داعی نے بتایا کہ صرف خدا ہی پرستش کے قابل ہے اور حضرت عیسیٰ، حضرت موسیٰ، حضرت

ابراہیم علیہم السلام اور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم ہی جیسے آدمی تھے، اور ان کے مقبروں کی پرستش بھی دراصل بت پرستی

کہ مراد ہے،

شراب، تبا کو باہر وہ چیز جو محسوسات پر اثر کرتی ہے اور جو انسان کو خدا سے غافل کرتی ہے، منسوع ہے۔
برائیوں کا خاتمہ کر دینا چاہئے، ان کے ذرائع و اسباب کو مٹا دینا چاہئے، یہی تعلیمات در اہل ادنیٰ اس کا درجہ
کی کہ وہ کیوں کہ منظمہ پر جو اس وقت تمام بدعات کا مرکز ہے، قبضہ رکھنا چاہتے ہیں توجیہ ہیں،
محمد بن عبدالوہاب نے اپنی تعلیمات کی وجہ سے اپنے قبیلہ سے نکل کر موجودہ سلطان نجد کے بزرگ محمد بن
سعود کے یہاں دراعیہ میں پناہ لی، ابن سعود اور ان کے جانشینوں نے اس مذہب کی حمایت کی، عام مسلمان
قبل بعثت کے زمانہ کو آیام جہالت کہتے ہیں لیکن وہابی عبدالوہاب سے پہلے کے زمانہ کو اس نام سے یاد
کرتے ہیں، اس فرقہ نے نہ صرف مذہب میں ایک نئے دور کا آغاز کیا ہے، بلکہ سیاسی حیثیت سے بھی بہت
اہمیت رکھتا ہے،

بکلی زعینا

از

مولانا حکیم سید عبدالحی، صاحب مرحوم سابق نظم مندۃ الملک لکھنؤ

جس میں اردو زبان کی ابتدائی تاریخ اور اسکی شاعری کا آغاز اور عہد بعد کے بالکمال اردو
شعرا کے صحیح حالات، اودان کے منتخب اشعار اور ان کے ہر قسم کے کلام نمونے ہیں اور اب دارالمصنفین لکھنؤ
نے شایع کیا، لکھائی چھپائی عمدہ کاغذ اعلیٰ ضخامت ۵۴۸ صفحے قیمت ص ۷،

”فیجر“

الحبیب علیہ السلام

ماہرین علم الحیات نے اب دریائی جانوروں کے متعلق مفصل تحقیقات شروع کر دی ہے اور وہ
اس غرض سے سمندر کی تہ کی سیر کرتے ہیں، اس وقت تک سائنس نے صرف اس قسم کی عنکبوتیں ایجاد کی تھیں
جن سے انسان پانی کے اندر بہر بھی دیکھ سکتا تھا لیکن پانی کا اس قدر باؤ ہوتا تھا کہ غوطہ خور چند منٹوں سے
زیادہ پانی کے اندر ٹہر نہیں سکتا تھا، دوسرے ہر وقت کسی خوفناک دریائی جانور کے حملہ کا خوف بھی
لگا رہتا تھا، اور زیر آب جانوروں کا مطالعہ نامکمل رہتا تھا، اب ان محققین نے اس کمی کو بھی پورا کر لیا ہے
اور تحقیقاتی جہاز میں ایک ایسا کمرہ بنالیا گیا ہے، جو نہایت آسانی سے پانی کی تہ تک دُبل کی طرح لٹکایا
جاسکتا ہے، یہ کمرہ اس قدر وسیع ہوتا ہے کہ تین آدمی نہایت آرام سے اس میں رہ سکتے ہیں، بجلی کی روشنی
کمرے کے اندر اور باہر کی ہر چیز کو منور کر دیتی ہے اور دروازہ کے بجائے ایک بہت بڑا آئینہ لگا ہوتا ہے،
جس سے یہ ماہرین نہ صرف اُن عجیب مخلوقات کو دیکھ سکتے ہیں بلکہ ان کی متحرک تصاویر بھی حاصل کی جاسکتی
ہیں، حال ہی میں اس قسم کی پہلی ہم ڈاکٹر ارادیلو، ماسز کے ماتحت روانہ ہوئی ہے، ان کے دورِ فقار
پروفیسر سی، اوسلن اور پروفیسر ایچ، مولیو ہیں،

ماہرین اثریات کا خیال ہے کہ حضرت آدم و حوا، عراق میں داوی فرات کے بجائے، شمال
مشرقی ایشیائے علاقہ صحرائے گوبی میں جو منگو لیا میں ہے، رہتے تھے، ان اساتذہ نے اپنے اس خیال
کی تصدیق کے لیے متعدد مہم روانہ کیں اور انھوں نے صحرائے دنیا کے قدیم ترین انسان کی ہڈیاں
حاصل کرنے میں کامیابی حاصل کی، ان کا خیال ہے کہ اس وقت جبکہ تمام دنیا غیر آباد تھی انسان اسی صحرائے

حکومت ہند کی آمدنی جس سرعت سے بڑھ رہی ہے اس کا اندازہ مندرجہ ذیل اعداد سے ہو سکتا ہے

۱۹۱۱ء	۵۰۳۲۱۰۰۰	پونڈ
۱۹۱۳ء	۵۵۲۱۰۰۰۰	"
۱۹۲۰ء	۸۶۸۳۲۶۰۰	"

اسی کے ساتھ یہ معلوم کرنا بھی دلچسپ ہوگا کہ ہندوستان کے ہر شخص کی آمدنی اور اس کے ساتھ

اس پر محصول کس طرح بڑھ رہا ہے

سنہ	سالانہ آمدنی فی شخص	محصول فی شخص
۱۸۷۱ء	۲۰	۹-۱۳-۱
۱۸۸۱ء	۲۷	۲-۲-۲
۱۸۹۱ء	۰۰	۲-۳-۱۱
۱۹۰۱ء	۳۰	۲-۱۰-۲
۱۹۱۱ء	۵۰	۲-۱۳-۱۱
۱۹۱۳ء	۰۰	۳-۱-۶
۱۹۲۰ء	۰۰	۵-۰-۱۱
۱۹۲۲ء	۵۳	۶-۷-۷

اس حساب سے محصول ادا کرنے کے بعد ہر ہندوستانی کی آمدنی تقریباً ایک آنہ رہ جائیگی ہوتی ہے

کیا ہندوستان کی غربت میں اب بھی شک ہے؟

آئینہ بیک

خیالاتِ عزیز

از

جناب عزیز صاحب لکھنؤ

یہ دل کا داغ کسی دن اگر عیاں ہوتا
دہ آفتاب تھا جو تاج آسمان ہوتا
مری زبان سے جو قصہ مرابیان ہوتا
یقین ہے کہ زمانہ میں داستان ہوتا
حقیقتِ دل زخمی بیان نہ کر سکتا
ہزار سال گلستان بو ترجمان ہوتا
ادائے حسن کو جی بھر کے دیکھ تو لیتے
یہی نہ جان کا اپنی فقط زبان ہوتا
کہیں سبک تھامے دیکھ خاک ہونے سے
اگر زمین کا بیوہ آسمان ہوتا
سکوت موت کے قربان مری شرم رکھتی
دہ ہمزبان نہ ہو کیون نہ بی زبان ہوتا
جباب نامین پنہان تھارا زہستی کا
نقاب رخ سے اٹھتے تو میں کہاں ہوتا
زمین خلافت ملک منحرف وہ چین بچین
شکستہ دل مری تربت کا کیشتان ہوتا
اس انتشار میں مخفی ہے غلط لیلے
غبارِ قریس بھلا یوں روانہ ہوتا
دہ موز عشق جہنم شہار ہے جس کا
ہنان کیلئے ہمارے بھلا نسان ہوتا
جلادیا پر پردانہ شمع نے ورنہ
یہی ورقِ دل سوزان کی داستان ہوتا
شبِ فراق چراغان کی تھی یہی صورت
عقرباں سرسبز چشمِ خوفشان ہوتا

غزل

از سید محمد ہادی پھلی شہری بی اے ال ال بی وکیل علی گڑھ

صور تین عیش و مسرت کی ہوئیں خواب مجھے
خیر جس حال میں رکھے دل میتا مجھے
اوسکے انداز ستم کو بھی کرم ہی سمجھا
کر دیا دل نے غلط کوش و غلطیا مجھے
لاؤں غنہ ہے بیتابی دل کی حالت
ابھی معلوم نہیں عشق کے آدے مجھے
اب تو صورت ہی کوئی دل کی تسلی کی نہیں
تھی غم سے ہوا بادہ بھی زہرا مجھے
اپنے غم سے تو ہو ممکن کہ رہا بھی ہو جاؤ
زندہ چھوڑیگا نہ ہرگز غم اجاب مجھے
رات بھر تکلیں مصیبت کی رہیں پیش نظر
عرصہ حشر ہوا دیدہ بے خواہ مجھے
نہیں آسان مری آشفۃ مزاجی کا علاج
کاش رہنے دین اسی حال میں اجاب مجھے
ہوں وہ بیتاب کہ ڈوبے بھی اگر کشتی دل
منزل میں بنے حلقہ گردا مجھے
ہو گیا دہر کی جگاہ دشی سے دانت
اب نہیں شکوہ بے مہری اجاب مجھے
جوش غم دل ہی میں گھٹنے کے بیجا کیو
ہائے اک آہ کی بھی اب تو نہیں تاج مجھے
لذت زلیست سے پھر بھی تو میں وابستہ ہا
غفلت مرگ تنہا ہر شکر خواہ مجھے
اب کہاں جوش تنہا کی وہ حالت باقی
کشتی دل کو تلاطم کی نہیں تاب ذرا
پہلے وہ چاک کا اپنے ٹوکے کوئی علاج
اب کہاں جوش تنہا کی وہ حالت باقی
کشتی دل کو تلاطم کی نہیں تاب ذرا
پہلے وہ چاک کا اپنے ٹوکے کوئی علاج
خیر جاتا تو رہا تاشکی غم کا گلہ
چشم گریان نے کیا خوب ہی سیرا مجھے
مضطرب کیوں نہ رہوں اپنی تباہی کیلئے
ناتوانی نے کیا نقش سرا مجھے

اب توجہ کشتی اُمید ہو تیرا انجام

اب کہاں چھوڑتی ہے منزل گردا مجھے

غمگساری کی توقع کا یہ ہادی ہے مال

طلعت رنج و فادیتے ہیں اجاب مجھے

افسانہ بیکیسی

از

صوفی غلام مصطفیٰ صاحب تبسم ایم اے امرتسری

غیر مانیست کس جگانہ ما
کہ نہد گوش بر فسانہ ما
بر در ما کرا گذار افتاد
می چہ سنگ آستانہ ما
پردہ بردار شاہد از لیم
طوری سوزد از زبانہ ما
حرفے از ما کہے نمی شنود
واسے بر ما و بر فسانہ ما
ساز عشق آتشین نوایم کرد
شعلہ می ریزد از ترانہ ما
از خار سحر گہی پاک است
مستی بادہ شبانہ ما
جرعہ خانمان خسر ایم کرد
حیث بر عشرت منانہ ما
برق را لرزہ بر تن افتاد است
کرد تا قصد آشیانہ ما
ان شرابے کش آب می مانند
آتش گشت در زمانہ ما

مطبوعة جديده

کشاف الہدی، جناب سید محمد یعقوب حسن صاحب ہندوستان کی سیاسی دنیا میں سر

سے اپنی خدمات کی بنا پر معزز و شہسوارین محمد ترک موالات میں دوسرے رہنمایان قوم کی طرح انکو بھی ۲۶ مہینوں تک قید رہنا پڑا جس میں انھوں نے قرآن شریف کا مطالعہ کیا، اس کے حقائق و معارف سے واقفیت حاصل کی، اور انکی تعلیم و اصول سے آگاہ ہوئے، اسکی تاریخ، اسکی ترتیب، اسکی تفسیر پر نظر ڈالی اور اس مطالعہ نے ان کو اس قابل بنادیا کہ وہ کلام مجید کو مع ترجمہ کے ایک جدید طریقہ سے ہمارے سامنے پیش کرین چنانچہ انھوں نے مختلف سرخیان مثلاً، توحید، عبادت، رسالت، معاشرت، قصص وغیرہ قائم کی ہیں، اور ان کے تحت میں کلام مجید میں جتنی آیتیں ہیں ان کو جمع کر دیا ہے، ان کا ترجمہ لکھا ہے اور مجمل مقاموں پر تشریح بھی کی اس سلسلہ کا نام **کتاب الہدی** ہے اور کشف الہدی اسی کتاب کا مفصل عالمانہ اور پراز معلوماً مقدمہ ہے جو ۲۹۶۲ کے ۲۰۶ صفحات پر مشتمل ہے اس میں قرآن مجید کی تعلیمات اور اس کی تاریخ، اور اسکی ترتیب، رسم الخط، نسخ و منسوخ، اختلاف قراءت، فضائل قرآن، تفاسیر قرآن اور دوسری مقدس کتب وغیرہ پر مفصل بحث ہے، جو لوگ قرآن شریف کا صحیح طریقہ سے مطالعہ کرنا چاہتے ہیں ان کے لیے یہ کتاب بہت مفید اور بسا ضروری ہے ہم کسی آئندہ اشاعت میں اس پر مفصل طور سے اظہار خیال کریں گے لکھائی چھپائی اچھی ہے قیمت ۱۰ روپے، دفتر کتاب الہدی، نمبر ۱۰، سٹارٹنگ روڈ مدراس کے پتہ سے مل سکتی ہے،

اسوہ حسنہ، علامہ ابن قیم جوزی کی سیرت نادر المعادین ایک خاص وصف یہ ہے کہ یہ سیرت

اس حمد کے مذاق کے مطابق محض مجاہدانہ کارناموں کی تشریح نہیں بلکہ آنحضرتؐ کی پیغمبرانہ زندگی کا

ایک مکمل نقشہ ہے، حال میں مصر کے ایک روشن خیال عالم شیخ محمد البوزید نے اس کا مضمون کیا تھا اور اب الہلال بک
انجمنی لاہور کی فرمائش سے مولوی عبدالرزاق ندوی نے اس کو اردو کا جامہ پہنایا، انجمن کی جامعیت کیلئے
تو مصری عالم قابل مبارکباد ہیں مگر ترجمہ کی خوبی نے اسوہ حسنہ کو نئی چیز بنا دیا ہے قیمت فی مجلد ۵۰ غیر مجلد ۲۵
الہلال بک انجمنی لاہور،

عجائب القرآن

عجائز القرآن، قرآن مجید مسلمانوں کے دین و ایمان کا سرچشمہ ہے مگر ہمارے قدیم مدارس کے نصاب میں اگر قرآن داخل تھا تو صرف چند تفسیروں کی شکل میں سب سے پہلے دارالعلوم ندوۃ العلماء نے قرآن مجید کو نصاب درس میں خاص اہمیت دی، اور خدا کا شکر ہے کہ دیوبند بھی آہستہ آہستہ اس اصول کو تسلیم کر رہا ہے، چنانچہ اساتذہ دارالعلوم دیوبند نے طلبہ کے سامنے قرآن مجید کی تعلیمات پر خطبات کا انتظام کیا ہے، عجائز القرآن اس سلسلہ کی پہلی قسط ہے جس میں مولانا شبیر احمد صاحب نے وجوہ عجائز قرآن بیان کیے ہیں یہ رسالہ اگر دیوبند جیسے اہم اسلامی مدرسہ کی طرف سے نہ ہوتا تو بہت زیادہ تعریف کا مستحق ہوتا مگر دیوبند کا نام دیکھ کر اس سے زیادہ مواد اور بلندی خیال کی خواہش پیدا ہوتی ہے، قیمت؟ تپہ دفتر دارالکتاب عثمانیہ دارالعلوم

دیوان حسرت موہانی

موبانی دونوں کا عجیب و غریب موقع ہین، سیاسی دنیا میں اگر انکی حیثیت عزم دارادہ اور استقلال کے پہاڑ کی سی ہے تو دنیائے شاعری میں وہ کچھ اور ہی ہین، حال میں ان کے دیوان کا چھٹا، ساتواں اور آٹھواں حصہ شائع ہوا ہے، جنہیں انکی وہ تمام غزلیں ہین جنکو انھوں نے ۹ نومبر ۱۹۲۳ء تک سنٹرل جیل پونا اور برودو جیل میں لکھی تھیں، حضرت حسرت شاعری میں اپنا جو خاص رنگ پیدا کر لیا ہے اسکی توضیح کی ضرورت نہیں، غالباً ہر شخص جو شعر و شاعری سے مذاق رکھتا ہے اس سے خوب واقف ہو، قیمت ہر جلد بتدریب ۸/۸ روپہ، بیگم حسرت موبانی حسرت روڈ کان پور،

مرقعہ واقفہ کر بلا، پنجاب ایک عجیب مرزین ہے، آئے دن وہاں نئی نئی مذہبی تحریکیں

پیدا ہوتی رہتی ہیں، لاہور میں ایک نئی انجمن مجلس عثمانیہ کے نام سے نمودار ہو رہی ہے جس کا مقصد لوگوں کے قلوب کو بنو امیہ اور حضرت عثمان کے بغض سے پاک کرنا بتایا جاتا ہے، حال میں اس مجلس کی طرف سے مندرجہ بالا نام کا ایک رسالہ شائع کیا گیا ہے جس کے مصنف کا نام نہیں معلوم، اس رسالہ کا مقصد یہ ہے کہ محرم کی بدعات کو روکا جائے لیکن یہ کسی طرح مناسب ہے اور نہ واقعہ کے مطابق ہے کہ امام حسین علیہ السلام پر خروج اور بغی و فساد کا الزام عاید کیا جائے اور ان کے مقابلہ میں عبید اللہ بن زیاد کے اعمال کو قرآن و حدیث کے مطابق بتایا جائے، ہم نہیں بتا سکتے کہ اس قسم کی تحریر دن سے مجلس عثمانیہ مسلمانوں کو کیا فائدہ پہنچا سکتی ہے، قیمت فی کاپی ۸۰، رتہ مجلس عثمانیہ لاہور،

بہارِ بخیران، یہ بوستان سعدی کے سد بہار پھولوں کا ایک مختصر سا گلدستہ ہے جسے سید علی صاحب نے مرتب کیا ہے، بچوں کے لیے مفید ہے قیمت درج نہیں ہے۔ سید وزارت علی صاحب خلیفہ سید مردان علی صاحب مرحوم رسالہ ریاست جو دھپورا

توہمِ مستم، جناب احمد مختار صاحب بدر پھلی شہری، مختار دیو ریاض صلیع گو رکھ پور کی ایک چھوٹی سی دلچسپ مثنوی ہے، اس کا پڑھنے والا سمجھے گا کہ یہ مثنوی انکی ذاتی تصنیف ہے، مگر واقعہ ایسا نہیں ہے، یہ نظم گولڈ سٹمڈ (Gold Medal) کی "اڈون اینڈ انجلینا" کا ترجمہ ہے، اگر جناب بدر اس حیثیت سے اس کو پیش کرتے تو وہ بہت زیادہ قابلِ داد تھے، بہر حال مثنوی دلچسپ ہے، قیمت ۳/۰ ہے اور مصنف سے مل سکتی ہے،

جلد شانزدہم ۱۵۲۳
ماہِ جبِ شہِ مطابق ماہِ فروری ۱۹۲۵ء
عدد دوم

مضامین

شذرات	مولانا عبد السلام صاحب ندوی	۸۵-۸۲
ہندو عہد اور رنگتِ یب میں	سید نجیب شرف صاحب ندوی بی آ	۱۱۵-۸۶
روح ایران کی جلوہ انگیزیان	مولوی محمد خلیل الرحمن صاحب ترجمہ اخبار السیاح	۱۲۴-۱۱۶
فلسفہ تمدن	مولوی عبد الباقی صاحب پچھو بونی بی اے علیگ	۱۳۴-۱۲۸
ابو العلامہ مرقی	مبین عبد العزیز صاحب تفسیر عربی اور شیل کالج لاہور	۱۴۵-۱۳۸
مجلس ششتر قہن ہند		۱۴۹-۱۴۶
عہد بابل میں عورتوں کا درجہ		۱۵۰-۱۴۹
اخبارِ علمیہ		۱۵۳-۱۵۱
ادبیات	سلیم، صہبائی، عابد، سعید	۱۵۴-۱۵۵
مطبوعات جدیدہ		۱۵۸-۱۶۰

تقریریں، مضمون

جس کا مفضل اشتہار صفحہ ۱۶۲ میں درج ہے چھپکر تیار ہے، قیمت درجہ اول ۸/۰
درجہ دوم ۵/۰